KENWOOD

REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS RECEPTOR DE FM/AM

KDC-X889
KDC-MP828
KDC-MP7028
KDC-MP728
KDC-X789
KDC-MP628

MANUAL DE INSTRUCCIONES

KENWOOD CORPORATION















Take the time to read through this instruction manual.
Familiarity with installation and operation procedures will help you obtain the best performance from your new CD-receiver.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below. Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your KENWOOD dealer for information or service on the product.

Model KDC-X889/MP828/MP7028/MP728/X789/MP628

Serial number ______________

© B64-2963-00/00 (KW)

Índice

⚠ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

⚠PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con masa negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- No deje la placa frontal desmontada o el estuche de la placa frontal en lugares expuestos a la luz directa del sol, o excesivamente húmedos o calurosos. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- Para evitar el deterioro, no toque con sus dedos los terminales de la unidad o de la placa frontal.
- Evite aplicar golpes fuertes a la placa frontal, dado que se trata de un componente de precisión.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- No ejerza fuerza excesiva sobre la placa frontal abierta ni coloque objetos sobre ella. De lo contrario, la placa podrá dañarse o romperse.
- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.

Coloque el panel mientras se encuentre en el vehículo

En esta unidad el brazo de bloqueo del panel aparecerá cuando se extrae el panel, por lo que éste debe colocarse durante la conducción.

No cargue discos compactos de 8 cm (3 pulg.) en la ranura del CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 8 cm con su adaptador, éste podría separarse del CD y dañar la unidad.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/ reproductores de CD KENWOOD comercializados en 1998 o posterior.
Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/ reproductores de CD que pueden conectarse.
Observe que cualquier cambiador de discos/ reproductor de CD comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad.
Una conexión de productos sin soporte puede ocasionar daños.
Ajuste del interruptor O-N a la posición "N" para cambiadores de disco/r eproductures de CD KENWOOD que corresponda.
Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.



- Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

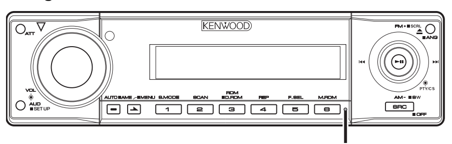
Conexión LX-bus

El LX AMP y la unidad de sensor no se pueden conectar simultáneamente.
Deberá conectarlos uno a la vez.

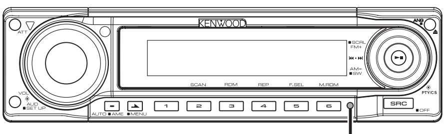
Empañamiento de la lente

Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente de la reproductora de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de los discos compactos. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor KENWOOD.
- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón RESET. La unidad se reposiciona a los ajustes de fábrica al pulsar el botón RESET.
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funciona correctamente al accionar sus mandos por primera vez. Se restablecerán las condiciones de operación originales.




Botón de reposición



Botón de reposición

- Se recomienda utilizar el <Código de Seguridad> (página 42) para evitar robos.
- Caracteres que pueden ser visualizados de acuerdo a ISO 8859-1.
- Las ilustraciones de la Pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona. Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego aclárelo.



- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Limpieza de los terminales de la placa frontal

Si se ensucian los terminales de la unidad o de la placa frontal, límpielos con un paño suave y seco.

Antes de utilizar esta unidad por primera vez

Esta unidad se ajusta inicialmente al modo de demostración.
Cuando utilice esta unidad por primera vez, cancele el <Ajuste del modo de demostración> (página 50).

Acerca del sistema ODD (Offset Dual Differential - Diferencial doble de compensación) D/A (KDC-X889/KDC-MP828)

La reproducción de sonido de alta calidad será efectuada por el sistema ODD D/A. Se encuentran incorporados convertidores duales D/A en el sistema ODD D/A, y el procesamiento digital está aislado y controlado en forma separada para el canal frontal, de tal forma que la separación de canal se mejora considerablemente. Además, produce los datos en los que se compensan los datos de sonido en el lado menos y convierte las dos señales (datos originales y compensados) en la señal analógica, que tiene menos ruido y distorsión, mediante el proceso de síntesis.
Sin embargo, el sistema ODD D/A no tendrá efecto durante las condiciones siguientes.

- Cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13) se ha ajustado a "ON".
- Cuando <Control bypass> (página 17) es "Bypass".

Notas

Acerca del control de sintonizador DAB

Remítase al grupo A en el manual de instrucciones del sintonizador DAB KTC-9090DAB (accesorio opcional) para obtener información acerca del método de control de la función del sintonizador DAB.
Sin embargo, los siguientes métodos de control de la función para esta unidad pueden diferir de lo especificado en el manual de instrucciones; por tal motivo, consulte la instrucción complementaria siguiente.

<Introducción de Memoria de Conjunto Automática>

1. Seleccione la banda preajustada para la función Auto Ensemble Memory Entry.
2. Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.
   Abra Auto Ensemble Memory Entry.
   Después de terminar de guardar la información en la memoria, el número de botones preajustados y la etiqueta general se visualizarán.

<Búsqueda por tipo de programa e idioma> e <Idiomas que se van a visualizar> en <Función de tipo de programa (PTY)>

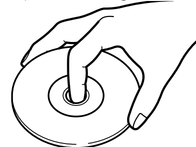
Durante el funcionamiento pulse el botón [DISP], y luego el botón [AUTO].

Acerca de "Media Manager" de la aplicación de PC adjunta a KDC-X889/ KDC-MP828/KDC-X789

- "Media Manager" se graba en el CD-ROM adjunto con esta unidad.
- Remítase al manual de instalación adjunto para obtener información sobre el método de instalación de "Media Manager".
- Remítase al manual del usuario grabado en el CD-ROM de instalación y a la ayuda de "Media Manager" para obtener información sobre el método de funcionamiento de "Media Manager".
- La unidad puede reproducir un CD (de aquí en adelante denominado "disco ACDrive") creado en "Media Manager".
- Remítase al siguiente sitio para obtener información actualizada de "Media Manager".
  http://www.kenwood.mediamanager.jp
- Póngase en contacto con Kenwood para obtener información de "Media Manager".
- "Media Manager" es un producto de PhatNoise.

Manipulación de CDs

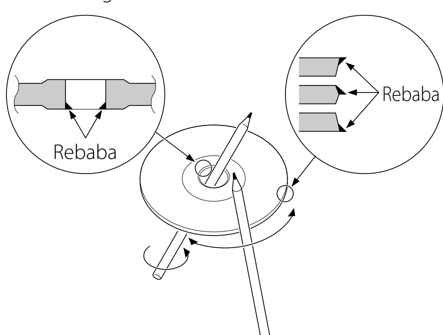
- No toque la superficie de grabación del CD.



- CD-R y CD-RW son más fáciles de dañar que un CD de música normal. Utilice un CD-R o un CD-RW después de leer los ítems de precaución en el paquete etc.
- No pegue cinta etc. sobre el CD.
  Tampoco, no utilice un CD con cinta pegada sobre el.

Cuando utilice un CD nuevo

Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

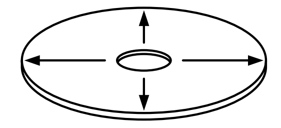


Accesorios de CD

No utilice accesorios de tipo disco.

Limpieza de CD

Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.

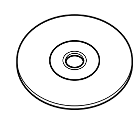
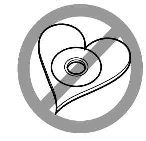


Extracción de CDs

Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.

CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.

- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con .
  Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.
- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software escrito CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.

Almacenamiento de CD

- No los coloque expuestos a la luz solar directa (Sobre el asiento o el tablero de instrumentos etc.) ni donde la temperatura sea alta.
- Guarde los CDs en sus cajas.

Los archivos AAC/MP3/WMA que pueden reproducirse (en adelante denominado archivo de audio) y el formato de los medios tienen la siguiente limitación. El archivo de audio, que se encuentra al margen de la especificación, puede que no se reproduzca normalmente, o los nombres de archivos y carpetas puede que no se visualicen correctamente.



- Añada la extensión correcta al archivo de audio (AAC: ".M4A", MP3: ".MP3", WMA: ".WMA")
- No añada extensiones a otros archivos que no sean el archivo de audio. De lo contrario, el archivo, que no es el archivo de audio, se reproducirá y emitirá un gran ruido, con lo que el altavoz puede dañarse.
- Los archivos con protección anticopia no pueden reproducirse.

Archivo reproducible AAC

- Archivo ".m4a" codificado en formato AAC-LC. Remítase al sitio ***http://www.kenwood.mediamanager.jp*** para obtener más detalles.

Archivo reproducible MP3

- Archivo MPEG 1/2 Audio Capa 3
- Velocidad de transferencia de bits: 8-320 kbps
- Frecuencia de muestreo
  KDC-MP7028/MP728/MP628:
  8/ 11,025/ 12/ 16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz
  KDC-X889/MP828/X789:
  16/ 22,05/ 24/ 32/ 44,1/ 48 kHz

Archivo reproducible WMA

- Archivo que cumple con Windows Media Audio (excepto para el archivo de Windows Media Player 9 o posterior que aplique las nuevas funciones)
- Velocidad de transferencia de bits: 48-192 kbps
- Frecuencia de muestreo: 32/ 44,1/ 48 kHz

Medios que pueden reproducirse

- CD-ROM, CD-R, CD-RW



- Dependiendo del software de escritura, es posible que no se puedan utilizar discos CD-RW con formato rápido.
- Cuando se graba en el medio hasta la capacidad máxima en una vez, el software de escritura se ajusta a "Disc at once".

Formato de discos que pueden reproducirse

- ISO 9660 Nivel 1/2
- Joliet
- Romeo
- Nombre largo de archivo.

Número máximo de caracteres para esta unidad

Nombre de archivo/carpeta
KDC-MP7028/MP728/MP628: 64 caracteres
KDC-X889/MP828/X789: 128 caracteres
Etiqueta de MP3 ID3/propiedad de contenidos WMA/ Información de canción AAC: 30 caracteres



- El nombre de archivo/carpeta es la cantidad de caracteres, incluidas las extensiones.
- La etiqueta MP3 ID3 sólo puede mostrar la etiqueta de Ver1.X.
- La etiqueta AAC ID3 no se puede visualizar.

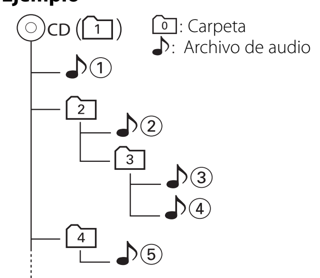
Limitación de la estructura del archivo y de la carpeta

- Cantidad máxima de niveles de directorios: 8
- Cantidad máxima de carpetas: 100
- Cantidad máxima de ficheros por carpeta
  KDC-MP7028/MP728/MP628: 255
  KDC-X889/MP828/X789: 4096

Orden de reproducción del archivo de audio

El archivo de audio se reproduce en el orden establecido por el software de escritura. Es posible que pueda ajustar el orden de reproducción escribiendo los números de la secuencia de reproducción como "01" a "99" en el inicio del nombre de archivo.

Ejemplo



- **Orden de reproducción**
  Orden de reproducción después de ♪① reproducción.
  ➡ ♪②, ♪③, ♪④, ♪⑤...
- **Búsqueda de archivo**
  Búsqueda hacia adelante de archivo durante la ♪③ reproducción.
  Mueva el mando de control a [▶▶I] ➡ ♪④
- **Búsqueda de Carpeta**
  Búsqueda hacia adelante de carpeta durante la ♪② reproducción.
  Mueva el mando de control a [FM] ➡ 3, 4...
- **Selección de carpetas**
  Cuando se ajusta a directorio 4, vaya a la carpeta del nivel anterior utilizando la selección de carpeta.
  Mueva el mando de control a [I◀◀] ➡ 2
  Cuando se ajusta a directorio 3, se va a un nivel superior utilizando la selección de carpeta.
  Mueva el mando de control a [AM] ➡ 2

Notas sobre el Sistema de teclas multi-función

El Sistema de teclas multi-función consiste en el control de diversas funciones utilizando los botones [1] — [6].
A continuación se describe el funcionamiento básico del Sistema de teclas multi-función.

¿Qué es el Sistema de teclas multi-función?

Esta unidad está equipada con el Sistema de teclas multi-función que permite el funcionamiento de múltiples funciones con un solo botón.
Por ejemplo, puede acceder al Modo de control de visualización o activar/desactivar la Reproducción aleatoria pulsando el botón [3] durante la reproducción de CD.

Ajuste de cada función

La función controlable por los botones [1] — [6] se indicará encima de su botón correspondiente en la pantalla de funciones.
Si se pulsa el botón [1] — [6] situado debajo de la función deseada podrá realizarse el ajuste de dicha función.

Visualización de la función deseada

Están disponibles cinco o más funciones de ajuste con los botónes [1] — [6]. Estas funciones se dividen en múltiples grupos de función denominados secciones
Pulse el botón [NEXT] para conmutar entre las secciones.

Ejemplo: Pantalla de función de la fuente del disco CD y Externo

Ejemplo: KDC-X889/MP828



[NEXT]

1ra. sección

S.F.C S.M.S EQ WOW On Off DISP

2da. sección

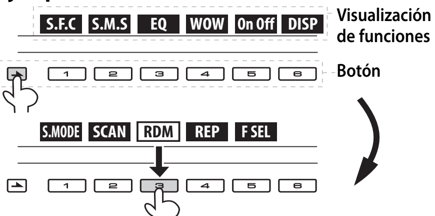
S.MODE SCAN RDM REP FSEL

Ejemplo real de funcionamiento del sistema de clave multifunción

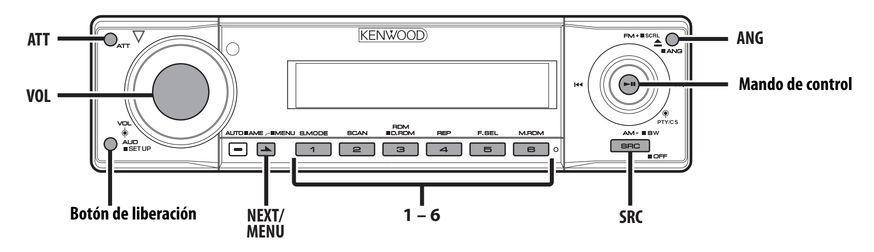
Ejemplo: Activación/Desactivación de la Reproducción aleatoria durante la reproducción de CD.

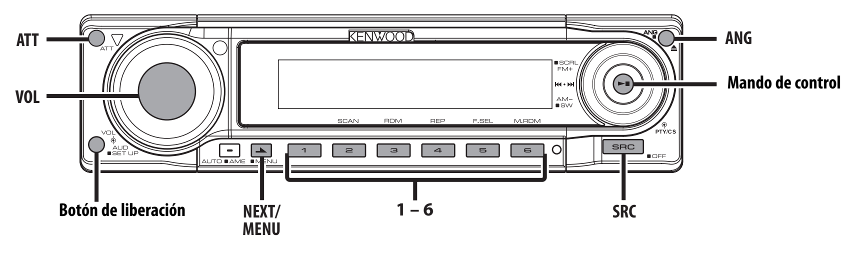
1. Haga que aparezca la visualización de la función Reproducción aleatoria.
   Si "RDM" no aparece en la visualización, pulse el botón [NEXT] para conmutar entre las secciones hasta que la visualización de la función "RDM" aparezca encima del botón [3].
2. Activación/Desactivación de la Reproducción aleatoria.
   Pulse el botón [3].
   Cada vez que se pulsa el botón [3] situado debajo de la función "RDM", la Reproducción aleatoria se activará/desactivará.

Ejemplo: KDC-X889/MP828



Características generales







Alimentación

Encendido de la alimentación

Pulse el botón [SRC].

Apagado de la alimentación

Pulse el botón [SRC] durante más de 1 segundo.

Selección de la fuente

Pulse el botón [SRC].

Fuente requerida	Visualización
Sintonizador SIRIUS (accesorio opcional)	"SIRIUS"
Sintonizador o Radio HD (accesorio opcional)	"TUNER" ou "HD Radio"
CD	"Compact Disc"
Disco externo (accesorio opcional)	"CD Changer"
Entrada auxiliar	"AUX"
Entrada auxiliar (accesorio opcional)	"AUX EXT"
En espera (sólo modo de iluminación)	"STANDBY"

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Gire el mando [VOL] en el sentido de las agujas del reloj.

Para disminuir el nivel de volumen

Gire el mando [VOL] en sentido contrario a las agujas del reloj.

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [ATT].

Cada vez que se pulsa el botón, el atenuador se activa y se desactiva.
Cuando está activada se visualiza "ATT".

Función del KDC-MP7028/KDC-MP728/KDC-X789/ KDC-MP628

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Acceda al modo de Control de Audio
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el ítem de audio básico para ajustarlo
Pulse el mando [VOL].
Cada que vez que pulse el mando, los ítems que pueden ajustarse cambiarán tal como se indica a continuación.

4 Ajuste el ítem de audio básico
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Volumen posterior*[1]	"Rear Volume"	0 — 35
Nivel de subwoofer*[2,3,4]	"Sub-WLevel"	–15 — +15
Nivel de graves*[5]	"Bass Level"	–8 — +8
Nivel de medios*[5]	"Middle Level"	–8 — +8
Nivel de agudos*[5]	"Treble Level"	–8 — +8
Balance	"Balance"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader*[4]	"Fader"	Posterior 15 — Frontal 15
Salga del modo de Control de Audio		



- *[1] Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) esta ajustado en "ON".
- *[2] Es posible controlar este ítem cuando <Cambio de la salida de previo> (página 43) está ajustado a "SWPRE Sub-W". (KDC-MP728/MP628 solamente)
- *[3] Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 14) está ajustado a "SW ON".
- *[4] Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12) esta ajustado en "OFF".
- *[5] Estos ítems pueden ajustarse al detalle mediante los métodos siguientes. (Función del KDC-X789)
- *[5] Memoria del tono de fuente: El valor de configuración se coloca en la memoria por fuente. (el elemento de audio en detalle está incluido)

5 Salga del modo de Control de Audio
Pulse cualquier botón.
Pulse un botón que no sea ni el mando [VOL] ni el botón [ATT]/[ANG].

Ajuste los detalles del control de audio (Función del KDC-X789)

1 Seleccione el ítem de audio para ajustarlo
Al remitirse a los pasos 1 — 3 anteriores, seleccione el ítem deseado que vaya a ajustar en detalle, en los ítems marcados con *[5].

2 Acceda al modo de ajuste en detalle de control de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3Seleccione el ítem de audio al detalle
Pulse el mando [VOL].
Cada que vez que pulse el mando, los ítems que pueden ajustarse cambiarán tal como se indica a continuación.

4 Ajuste del ítem de audio al detalle
Gire el mando [VOL].

Nivel de graves

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de graves	"Bass FRQ"	40/50/60/70/80/100/ 120/150 Hz
Factor Q de graves	"Bass Q Factor"	1,00/1,25/1,50/2,00
Refuerzo de graves	"Bass EXT"	DESACTIVADO/ACTIVADO

Nivel de medios

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de medios	"Middle FRQ"	0,5/1,0/1,5/2,0 kHz
Factor Q de medios	"Middle Q Factor"	1,00/2,00

Nivel de agudos

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de agudos	"Treble FRQ"	10,0/12,5/15,0/17,5 kHz

5 Salga del modo de control de audio al detalle
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.



- Cuando se ACTIVA el Refuerzo de Graves, la respuesta de los graves aumenta en un 20%.
- Es posible salir en cualquier momento del modo de control de audio al pulsar cualquier botón que no sea [VOL] ni [ATT]/[ANG].

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Acceda al modo de Control de Audio
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el elemento de Audio para el ajuste
Pulse el mando [VOL].
Cada que vez que pulse el mando, los ítems que pueden ajustarse cambiarán tal como se indica a continuación.

4 Ajuste el elemento de Audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Volumen posterior*[1]	"Rear Volume"	0 — 35
Nivel de subwoofer*[2,3]	"Sub-WLevel"	–15 — +15
Balance	"Balance"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader*[3]	"Fader"	Posterior 15 — Frontal 15
Salga del modo de Control de Audio		



- *[1] Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13) esta ajustado en "ON".
- *[2] Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 14) está ajustado a "SW ON".
- *[2] Es posible controlar este ítem cuando la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 15) no se ha ajustado a "None". (KDC-X889/MP828 solamente)
- *[3] Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13) esta ajustado en "OFF".

5 Salga del modo de Control de Audio
Pulse cualquier botón.
Pulse un botón que no sea ni el mando [VOL] ni el botón [ATT]/[ANG].

Función del KDC-MP7028/KDC-MP728/KDC-X789/KDC-MP628

Configuración de audio

Ajuste del sistema de sonido, como la red de frecuencia de cruce.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Acceda al modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el ítem de configuración de audio para ajustarlo
Pulse el mando [VOL].
Cada que vez que pulse el mando, los ítems que pueden ajustarse cambiarán tal como se indica a continuación.

4 Configuración del ítem de audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de Paso Alto Fronta*[2] (KDC-MP728/MP628) (KDC-MP7028/X789)	"HPF-F Fc"	 Pasante/80/100/120/150/180 Hz Pasante/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Fltro de Paso Alto Posterior*[2] (KDC-MP728/MP628) (KDC-MP7028/X789)	"HPF-R Fc"	 Pasante/80/100/120/150/180 Hz Pasante/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro de paso bajo*[1,2] (KDC-MP728/MP628) (KDC-MP7028/X789)	"LPF-SW"	 60/80/120/Pasante Hz 50/60/80/100/120/Pasante Hz
Fase del subwoofer*[1,2]	"SW Phase"	Invertido (180°)/Normal (0°)
Compensación de volumen	"Vol-Offset"	–8 — 0
Sonoridad	"LOUD"	DESACTIVADO/ACTIVADO
Sistema de Zona Dual	"2 ZONE"	DESACTIVADO/ACTIVADO



- Compensación del volumen:
  El volumen de cada fuente puede ajustarse independientemente del volumen básico.
- Sonoridad: Compensación de los registros graves y agudos a bajo volumen.
- *[1] Es posible controlar este ítem cuando <Cambio de la salida de previo> (página 43) está ajustado a "SWPRE Sub-W". (KDC-MP728/MP628 solamente)
- *[1] Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 14) está ajustado a "SW ON".
- *[2] Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> esta ajustado en "OFF".
- Sistema de Zona Dual
  La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente los canales frontal y trasero.
  - El canal de la fuente secundaria se ajusta en <Ajuste del Sistema de Zona Dual> (página 45).
  - La fuente principal se selecciona con el botón [SRC].
  - El volumen del canal frontal se ajusta con el botón de control [VOL].

- El volumen del canal trasero se ajusta en <Control de audio> (página 11).
- El control de audio no tiene efecto en la fuente secundaria.

• El sistema de zona dual se puede utilizar con las fuentes de entrada auxiliares que se muestran a continuación.
  - Entrada auxiliar interna

5 Salga el modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Configuración de audio

Ajuste del sistema de sonido, como la compensación de volumen y la zona dual.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Acceda al modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el ítem de configuración de audio para ajustarlo
Pulse el mando [VOL].
Cada que vez que pulse el mando, los ítems que pueden ajustarse cambiarán tal como se indica a continuación.

4 Configuración del ítem de audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Compensación de volumen	"Vol-Offset"	–8 — 0
Sistema de Zona Dual	"2 ZONE"	DESACTIVADO/ACTIVADO



• Compensación del volumen:
  El volumen de cada fuente puede ajustarse independientemente del volumen básico.
• Sistema de Zona Dual
  La fuente principal y la secundaria (entrada auxiliar) emiten separadamente los canales frontal y trasero.
  - El canal de la fuente secundaria se ajusta en <Ajuste del Sistema de Zona Dual> (página 45).
  - La fuente principal se selecciona con el botón [SRC].
  - El volumen del canal frontal se ajusta con el botón de control [VOL].
  - El volumen del canal trasero se ajusta en <Control de audio> (página 12).
  - El control de audio no tiene efecto en la fuente secundaria.
• El sistema de zona dual se puede utilizar con las fuentes de entrada auxiliares que se muestran a continuación.
  - Entrada auxiliar interna
  - CA-C1AX opcional
• El sistema de zona dual solamente se puede utilizar cuando se ha ajustado el altavoz trasero a cualquier modo que no sea "None" en la <Sistema de gestión del sonido> (página 15).
• Cuando el "2 ZONE" está activado, cada una de las configuraciones siguientes serán ignoradas.
  - <Control del campo sonoro> (página 14)
  - <Sistema de gestión del sonido> (página 15)
  - <Control del ecualizador> (página 16)
  - <Control WOW> (página 17)
  - <Control bypass> (página 17)
• El sistema ODD D/A no es efectivo cuando "2 ZONE" está activado.

5 Salga el modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Función del KDC-MP7028/KDC-MP728/KDC-X789/KDC-MP628

Ajuste de altavoz

Realice el ajuste exacto para que el valor de System Q sea óptimo al ajustar el tipo de altavoz.

1 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Acceda al modo de Ajuste de Altavoz
Pulse el mando [VOL].
Se visualiza "SP SEL".

3 Seleccione el tipo de Altavoz
Gire el mando [VOL].
Cada vez que gire el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Tipo de altavoz	Visualización
DESACTIVAR	"OFF"
Para altavoz de 5 y 4 pulgadas	"5/4 inch"
Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas	"6x9/6 inch"
Para altavoz OEM	"O.E.M."

4 Salga del modo de Ajuste de Altavoz
Pulse el mando [VOL].

Salida del subwoofer

ACTIVACIÓN o DESACTIVACIÓN de la salida del subwoofer.

Mantenga pulsado [AM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

Cada vez que se pulsa el botón, la salida del subwoofer se activa y desactiva.
Cuando está activada se visualiza "SW ON".



- Es posible controlar esta función cuando <Cambio de la salida de previo> (página 43) está ajustado a "SWPRE Sub-W". (KDC-MP728/MP628 solamente)
- Es posible controlar este ítem cuando la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 15) no se ha ajustado a "None". (KDC-X889/MP828 solamente)
- Es posible controlar este elemento cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12/13) esta ajustado en "OFF".

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Control del campo sonoro

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].

Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.F.C" encima del botón [1].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

3 Acceda al modo de control del campo sonoro
Pulse el botón [1] ("S.F.C").



- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13), no es posible seleccionar "SMS".

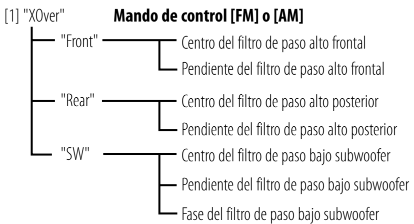
4 Seleccione el ítem de control del campo sonoro para ajustarlo
Pulse el botón [1] — [3] y [5].

Cada vez que se pulsa el botón [1] — [3] y [5], los ítems de ajustes de audio cambiarán en los márgenes indicados en las tablas de todas las secciones de etapa que figuran en las páginas siguientes.

Funcionamiento de la tecla multifunción		Ítem de control del campo sonoro
[1] "XOver"	[1] "Front"*	Filtro de paso alto frontal
	[1] "Rear"*	Filtro de paso alto posterior
	[1] "SW"*	Filtro de paso bajo subwoofer
[2] "DTA"	[2] "Front"	DTA frontal
	[2] "Rear"	DTA posterior
	[2] "SW"	DTA subwoofer
[3] "POSI"		Ajuste de posición
[5] "Preset"	[1] "CALL"	Modo de recuperación
	[2] "MEM"	Modo de memoria



- * Los siguientes ítems de ajuste pueden seleccionarse con el mando [FM] o [AM] para "XOver".



- "Preset": Es posible almacenar un valor de control de audio ajustado seleccionando "MEM". Remítase a <Modo de memoria> (página 18). Además, es posible recuperarlo seleccionando "CALL". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 18).
- "SW" puede ajustarse cuando <Salida del subwoofer> (página 14) se ha ajustado a "SW ON"
- Xover (Configuración de red de frecuencia de cruce)
  Es posible ajustar manualmente una frecuencia de cruce de los altavoces.
- DTA (Alineación digital de tiempo)
  Ajusta manualmente el tiempo de salida del sonido de cada canal.

5 Ajuste el ítem de control del campo sonoro
Mueva el mando de control a [I◄◄] o [►►I].

Cada vez que mueva el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Sound Field Control Item	Margen
Centro del filtro de paso alto frontal/ Centro del filtro de paso alto posterior (KDC-X889) (KDC-MP828)	 Pasante/30 — 100/120/ 150/180/220/ 250 (Hz) Pasante/40/60/80/100/ 120/150/180/220 (Hz)
Pendiente del filtro de paso alto frontal/ Pendiente del filtro de paso alto posterior/ Pendiente del filtro de paso bajo subwoofer* (KDC-X889) (KDC-MP828)	 -12/-18/-24 dB/oct -12/-18 dB/oct
Centro del filtro de paso bajo subwoofer* (KDC-X889) (KDC-MP828)	 30 — 100/120/150/ 180/220/250 (Hz)/Pasante 40/60/80/100/120/150/ 180/220 (Hz)/Pasante
Fase del filtro de paso bajo subwoofer*	Invertido/Normal
DTA frontal/DTA posterior DTA subwoofer*	0 — 20,33 (pies)
Ajuste de posición	Frontal-L/ Frontal-R/ Frontal/ ALL



- Con el fin de obtener el mejor sonido, configure primero los parámetros frontales/traseros de ajuste de cabina y selección de altavoz utilizando la <Sistema de gestión del sonido> (página 15).
- Cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13) está "ON", se ignorará cada una de las configuraciones siguientes.
  - "Xover"
  - "DTA"
  - "POSI"
  - "Preset"
- * Es posible controlar este ítem cuando <Salida del subwoofer> (página 14) está ajustado a "SW ON".
- * Es posible controlar este ítem cuando la selección de altavoz subwoofer de <Sistema de gestión del sonido> (página 15) no se ha ajustado a "None".

6 Salga del modo de control del campo sonoro
Pulse el botón [6] ("RTN").

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Sistema de gestión del sonido

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.M.S" encima del botón [2].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

3 Acceda al modo de gestión del sonido
Pulse el botón [2] ("S.M.S").



- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13), no es posible seleccionar "S.M.S".

4 Seleccione el ítem de gestión del sonido para ajustarlo
Pulse el botón [1] — [5].

Funcionamiento de la tecla multifunción		Ítem de gestión del sonido
[1] "CABIN"		Ajuste de la caja de altavoz
[2] "F"		Selección del altavoz frontal
[3] "R"		Selección del altavoz posterior
[4] "SW"		Selección del altavoz subwoofer
[5] "Preset"	[1] "CALL"	Modo de recuperación
	[2] "MEM"	Modo de memoria



- "Preset": Es posible guardar un valor de sistema de gestión del sonido ajustado seleccionando "MEM". Remítase a <Modo de memoria> (página 18). Además, es posible recuperarlo seleccionado "CALL". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 18).

5 Ajuste del ítem de gestión del sonido
Mueva el mando de control a [I◀◀] o [▶▶I].
Cada vez que mueva el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Ítem de gestión del sonido	Margen
Ajuste de la caja de altavoz	Desactivado/ Compacto/ Grande/ Familiar1/ Familiar2/ Mini Furgoneta1/ MiniFurgoneta2/Todo terreno/ MiniFurgoneta larga
Selección del altavoz frontal	6 ½/ 6 ¾/ 7/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ OEM/ 4/ 5 (pulgadas)
Selección del altavoz posterior	6 ½/ 6 ¾/ 7/ 4x6/ 5x7/ 6x8/ 6x9/ 7x10/ Ninguno/ OEM/ 4/ 5 (pulgadas)
Selección del altavoz subwoofer	8/ 10/ 12/ 15 más/ Ninguno/ 6 ½ (pulgadas)

6 Salga del modo de gestión del sonido
Pulse el botón [6] ("RTN").

Control del ecualizador

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "EQ"/"SYS.Q" encima del botón [3] (KDC-X889/MP828)/[1] (KDC-MP7028/MP728/X789/MP628).
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

3 Acceda al modo de control del ecualizador
Pulse el botón [3] ("EQ")/[1] ("SYS.Q").



- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13), no es posible seleccionar "EQ". (KDC-X889/MP828 solamente)

4 Seleccione el ítem de control del ecualizador para ajustarlo
Pulse el botón [1] — [3]/[5].

Funcionamiento de la tecla multifunción		ítem de control del ecualizador
[1] "SYS.Q"		Ajuste de System Q
[2] "F"*		Ajuste del ecualizador frontal
[3] "R"*		Ajuste del ecualizador posterior
[4] "Preset"*	[1] "CALL"	Modo de recuperación
	[2] "MEM"	Modo de memoria



- * Función del KDC-X889/MP828
- "Preset": Es posible guardar un valor de control del ecualizador ajustado seleccionando "MEM". Remítase a <Modo de memoria> (página 18). Además, es posible recuperarlo seleccionado "CALL". Remítase a <Modo de recuperación de memoria> (página 18).

5 Ajuste el elemento de control del ecualizador

Ajuste de System Q (tipo de sonido)
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Cada vez que mueva el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

KDC-X889/MP828

Ajuste del sonido	Visualización
Memoria de usuario	"USER"
Natural	"NATURAL"
Rock	"ROCK"
Pops	"POPS"
Ligera	"EASY"
Top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"

KDC-MP7028/MP728/X789/MP628

Ajuste del sonido	Visualización
Memoria de usuario	"USER"
Rock	"ROCK"
Pops	"POPS"
Ligera	"EASY"
Top 40	"TOP 40"
Jazz	"JAZZ"
Natural	"NATURAL"



- Memoria de usuario:
  Los valores se ajustan en <Control de audio> (página 11/12).
- Cada ajuste de valor se cambia con <Ajuste de altavoz> (KDC-MP7028/MP728/X789/MP628) (página 13) / <Sistema de gestión del sonido> (KDC-X889/MP828) (página 15). Primero deberá seleccionar el tipo de altavoz con el ajuste de altavoz.

Ajuste del ecualizador frontal/
Ajuste del ecualizador posterior
(KDC-X889/MP828 solamente)

1 Seleccione una banda de frecuencias que desee ajustar
Pulse el botón [2] ("F") o [3] ("R").
Cada vez que pulse el botón, cambiará entre "Band 1" y "Band 4".

2 Seleccione los ítems de ajuste del ecualizador.
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Cada vez que se pulse el botón, los elementos que pueden ajustarse cambian como se indica a continuación.

3 Ajuste el ecualizador.
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Cada vez que mueva el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

ítem de control del ecualizador	Margen
Frecuencia del ecualizador frontal/ Frecuencia del ecualizador posterior	Remítase a lo siguiente.
Nivel del ecualizador frontal/ Nivel del ecualizador posterior	–9 — +9
Calidad del ecualizador frontal/ Calidad del ecualizador posterior	0,25/ 0,50/ 1,00/ 2,00



- A continuación se indica la frecuencia que puede seleccionarse por cada banda de frecuencias.

Banda	Frecuencia
Banda1	60/ 80/ 100/ 120/ 160/ 200 (Hz)
Banda2	250/ 315/ 400/ 500/ 630/ 800 (Hz)/ 1 (kHz)
Banda3	1,25/ 1,6/ 2/ 2.5/ 3,15/ 4 (kHz)
Banda4	5/ 6,3/ 8/ 10/ 12,5/ 16 (kHz)



- Con el fin de obtener el mejor sonido, configure primero los parámetros frontales/traseros de ajuste de cabina y selección de altavoz utilizando la <Sistema de gestión del sonido> (página 15).

6 Salga del modo de control del ecualizador (KDC-X889/MP828 solamente)
Pulse el botón [6] ("RTN").

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Control WOW

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "WOW" encima del botón [4].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

3 Acceda al modo de control WOW
Pulse el botón [4] ("WOW").



- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13), no es posible seleccionar "WOW".

4 Seleccione el ítem de control WOW para ajustarlo
Pulse el botón [1] — [5].

Funcionamiento de la tecla multifunción	ítem de control WOW
[1] "EFFECT"	Efecto
[2] "FOCUS"	FOCUS
[3] "TB_F"	TruBass frontal
[4] "TB_R"	TruBass posterior
[5] "SRS 3D"	SRS 3D

5 Ajuste el ítem de control WOW
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Cada vez que mueva el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

ítem de control WOW	Margen
Efecto	Medios/Alto/Usuario/Pasante/Bajo
FOCUS	DESACTIVADO/1 — 9
TruBass frontal	DESACTIVADO/1 — 4
TruBass posterior	DESACTIVADO/1 — 4
SRS 3D	DESACTIVADO/1 — 4



- WOW: TruBass, FOCUS y SRS 3D se ajustan a los valores indicados a continuación.

WOW	TruBass	FOCUS	SRS 3D
Alto	4	8	4
Medios	3	6	2
Bajo	2	3	1

- FOCUS: Ajusta la posición vertical del altavoz frontal y la imagen del sonido mediante el ajuste virtual.
- TruBass: Para que la reproducción tenga un sonido de graves destacado.
- SRS 3D: Consiga un campo sonoro tridimensional (3D) natural.
- SRS 3D no se puede ajustar si la fuente está ajustada a sintonizador.

6 Salga del modo de control WOW
Pulse el botón [6] ("RTN").



- Para obtener el mejor sonido, primero ajuste la selección de altavoces.

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Control bypass

El sistema DSP (procesador de la señal digital) puede desviarse temporalmente mediante esta función.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "On Off" encima del botón [5].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

3 Acceda al modo de control bypass
Pulse el botón [5] ("On Off").



- Cuando esté activado "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 13), no es posible seleccionar "On Off".

4 Configuración de bypass
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
"Bypass": No hay efecto del DSP.
"Through": Hay efecto del DSP.

5 Salga del modo de control bypass
Pulse el botón [6] ("RTN").



- Cuando está ajustado en "Bypass", el sistema DSP no puede ajustarse.
- Cuando está ajustado en "Bypass", el sistema ODD D/A no es efectivo.

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Modo de memoria

Los valores del control de campo se pueden guardar en la memoria.

1 Ajuste el ítem que desee introducir en memoria
En <Control del campo sonoro> (página 14), <Sistema de gestión del sonido> (página 15), y <Control del ecualizador> (página 16), ajuste el ítem que desee introducir en memoria.

2 Seleccione la sección de ítems de memoria de presintonización
Pulse el botón [6]("RTN").
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "Preset" encima del botón [5].

3 Seleccione el ítem de memoria de presintonización
Pulse el botón [5]("Preset").

4 Acceda al modo de memoria
Pulse el botón [2]("MEM").

5 Introduzca en la memoria
Pulse el botón [1] ("MEM.1")/ [2] ("MEM.2") durante más de 2 segundos.

6 Salga del modo de memoria
Pulse el botón [6] ("RTN").



- "MEM.1": Cuando pulse el botón de reinicio, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste que fue registrado.

Función del KDC-X889/KDC-MP828

Modo de recuperación de memoria

Recupere el valor de la memoria con el modo de memoria.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione de función de tecla
Pulse el botón [1]("S.F.C")/[2]("S.M.S")/[3]("EQ").
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

3 Seleccione el ítem de memoria de presintonización
Pulse el botón [5]("Preset").

4 Acceda al modo de recuperación
Pulse el botón [1]("CALL").

5 Seleccione el ítem de recuperación
Pulse el botón [1]("CALL1")/[2]("CALL2") durante más de 2 segundos.
"CALL1": Recupera el valor introducido en "MEM.1" con <Modo de memoria> (página 18).
"CALL2": Recupera el valor introducido en "MEM.2" con <Modo de memoria> (página 18).

6 Salga del modo de recuperación de memoria
Pulse el botón [6] ("RTN").

Asignación de Nombre de Emisora/ Disco (SNPS/DNPS)

Asignación de un título a una Emisora o CD.

1 Reciba/reproduzca la emisora/disco al que desee asignar el título



- No puede añadirse un título a un MD o a medios de archivo de audio.

2 Acceda al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "Menu".

3 Seleccione el modo de ajuste de Nombre
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Name Set".

4 Acceda al modo de ajuste de Nombre
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

6 Seleccione el tipo de carácter
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, el tipo de carácter cambiará como se indica a continuación.

Visualización de tipo de carácter
Alfabeto mayúscula
Alfabeto minúscula
Números y símbolos
Caracteres especiales (caracteres de acento)

7 **Seleccione los caracteres**
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].



- Los caracteres pueden introducirse en el mando a distancia con los botones numéricos.
  Ejemplo: Si se introduce "DANCE".

Carácter	Botón	Veces que es pulsado
"D"	[3]	1
"A"	[2]	1
"N"	[6]	2
"C"	[2]	3
"E"	[3]	2

8 **Repita los pasos 5 a 7 e introduzca el nombre.**

9 **Salga del modo de Menús**
Pulse el botón [MENU].



- Cuando la operación se detiene durante 10 segundos, se registra el nombre de ese momento y el modo de Ajuste de Nombre se cierra.
- Números de memoria
  - FM/AM: 30 emisoras
  - Reproductor de CD interno: 10 discos
  - Cambiador/Reproductor de CD externo: Varía de acuerdo con el cambiador/reproductor de CD. Remítase al manual del cambiador/reproductor de CD.
- El título de la emisora/CD puede cambiarse mediante el mismo procedimiento utilizado para la asignación de nombre.

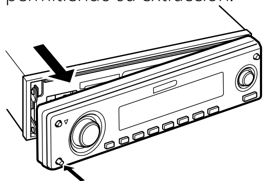
Placa frontal antirrobo

La placa frontal de la unidad puede extraerla y llevarla con usted para impedir robos.

Extracción de la placa frontal

Pulse el botón de liberación.

La placa frontal queda desbloqueada permitiendo su extracción.

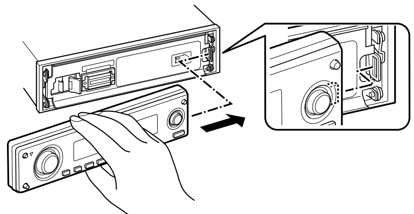




- La placa frontal es una pieza de precisión y puede resultar dañada por gólpes o sacudidas. Por tal motivo, guarde la placa frontal en su estuche especial cuando esté fuera del vehículo.
- No exponga la placa frontal o su estuche a la luz solar directa ni al calor o humedad excesivos Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.

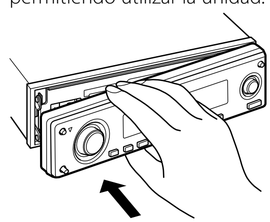
Colocación de la placa frontal después de haberla extraído

1 **Alinee el eje de la unidad con la depresión de la placa frontal.**



2 **Deslice la placa frontal hasta que sienta que hace clic.**

La placa frontal queda bloqueada en su sitio, permitiendo utilizar la unidad.



Ajustes del ángulo de la placa frontal

Pulse el botón [ANG] durante más de 1 segundo.



- No aplique fuerza excesiva a la placa frontal. Puede producir daños.

Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada

Se visualiza "CALL".
El sistema de audio queda en pausa.

Audición del audio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].
La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.

Cuando termina la llamada

Cuelgue el teléfono.
La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a ACTIVARSE.

Cambio del Modo de Visualización

Cambio del modo de visualización.

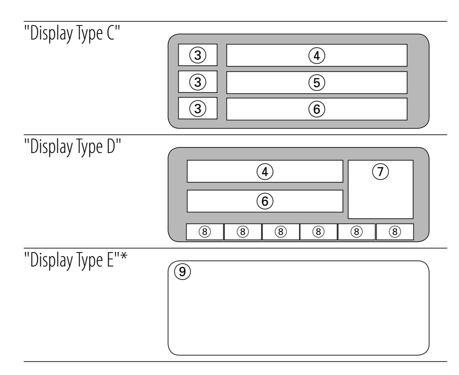
1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6] (KDC-X889/MP828)/[2] (KDC-MP7028/MP728/X789/MP628).
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Acceda al modo de control de visualización
Pulse el botón [6]/[2] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Cada vez que mueva el mando, la visualización cambiará como se indica a continuación.

Modo de visualización	Visualización
"Display Type A"	①
"Display Type B"	① ②



① Parte de visualización de gráfico
② Parte de visualización de texto
③ Parte de visualización del icono de texto
④ Parte de visualización de texto superior
⑤ Parte de visualización de texto medio
⑥ Parte de visualización de texto inferior
⑦ Parte de la visualización del icono de fuente
⑧ Pantalla de funciones
⑨ Parte de la visualización del analizador G



- * Función del KDC-X889/MP828/MP7028/MP728/X789

5 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").



- En un tipo de pantalla diferente a "Display Type D", el ítem de función no se visualizará. Cuando se selecciona un tipo de pantalla diferente de "Display Type D", pulse los botones del [1] a [6] o el botón [NEXT]. El ítem de función se visualizará durante aproximadamente 5 segundos.
- La información se puede cambiar en el tipo de pantalla. Remítase a la página en la tabla siguiente para obtener información sobre los métodos para el cambio en el tipo de pantalla.

Tipo de visualización	A	B	C	D	E
Gráfica ①	21	21	—	—	—
Texto ②	—	22	—	—	—
Superior ④	—	—	23	23	—
Medios ⑤	—	—	23	—	—
Inferior ⑥	—	—	23	23	—
Analizador G ⑨	—	—	—	—	27

Display Type A/ Display Type B

Cambio de la parte gráfica/pantalla del analizador de espectro

Cambiar la pantalla gráfica/pantalla del analizador de espectro.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6] (KDC-X889/MP828)/[2] (KDC-MP7028/MP728/X789/MP628).
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Acceda al modo de control de visualización
Pulse el botón [6]/[2] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Seleccione la visualización "Display Type A"/ "Display Type B".

5 Seleccionar la pantalla gráfica/del analizador de espectro
Pulse el botón [3] ("Graph").

6 Seleccionar la pantalla de la parte gráfica/ del analizador de espectro
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Cada vez que pulsa el botón, la pantalla gráfica/ pantalla del analizador d espectro cambia de la siguiente manera.

Pantalla gráfica/ pantalla del analizador de espectro
Película 1
Película 2
Película 3 (KDC-X889/MP828 solamente)
*Película descargada
Analizador de espectro 1
Analizador de espectro 2
Analizador de espectro 3
Analizador de espectro 4 (KDC-X889/MP828 solamente)
Analizador de espectro 5 (KDC-X889/MP828 solamente)
Empapelado & *Papel tapiz descargado



- * Función del KDC-X889/MP828/X789
- * Para obtener información acerca de la descarga de películas y papeles tapiz, consulte <Descarga de películas> (página 48).
- KDC-X789 no visualiza el analizador de espectro.

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").



- El ajuste de esta función está disponible mientras está seleccionado "Display Type A"/ "Display Type B" como modo de de Visualización.

Display Type A/ Display Type B

Selección del Papel Tapiz

Seleccione el papel tapiz que desee visualizar una vez que haya seleccionado "Display Type A"/ "Display Type B" en Tipo de Display.

1 Seleccione el display del papel tapiz
Remítase a <Cambio de la parte gráfica/pantalla del analizador de espectro> (página 21).

2 Selección del papel tapiz

Se muestra uno a uno los papeles tapiz para seleccionar uno

1 Encienda (ON) el buscador de papel tapiz (wallpaper scan).
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, la función de búsqueda de papel tapiz se activa y desactiva.
Cuando está activada se visualiza "SCAN".
Cuando está apagado (OFF), cada papel tapiz se visualiza durante unos segundos.

2 En el papel tapiz que desee visualizar.
Pulse el mando de control.

Seleccionar un papel tapiz manualmente

1 Apague (OFF) el buscador de papel tapiz.
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, la función de búsqueda de papel tapiz se activa y desactiva.

2 Selección del papel tapiz.
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Cada vez que mueva el mando, el papel tapiz cambiará.

3 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

Display Type B

Cambio de Visualización de Texto

Cambiar la visualización de texto.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6] (KDC-X889/MP828)/[2] (KDC-MP7028/MP728/X789/MP628).
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Acceda al modo de control de visualización
Pulse el botón [6]/[2] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Seleccione la visualización "Display Type B".

5 Acceda al modo de selección de texto
Pulse el botón [2] ("TEXT").

6 Seleccione el texto
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Para los elementos de ajuste, remítase a la tabla indicada más adelante.

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

En fuente Sintonizador

Información	Visualización
Nombre de emisora, Nombre de Servicio de Programa*2 o Frecuencia	"BAND+ch+SNPS"
Texto de radio, Nombre de Servicio de Programa o Frecuencia (FM)*2	"Radio Text"
Frecuencia (FM,AM)	"BAND+ch+FREQ"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*1
Título de la pista	"Track Title"*1
Número de pista y Tiempo de reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de canción y Nombre de artista	"Title/Artist"*1
Nombre de álbum y Nombre de artista	"Album/Artist"*1
Nombre de carpeta	"Folder Name"
Nombre de archivo	"File Name"
Tiempo de reproducción y Número de archivo	"P-Time"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de entrada auxiliar	"AUX Name"/"AUX EXT"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de emisora	"Station Name"*1
Título	"Title"*1
Frecuencia	"Frequency"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de reserva

Información	Visualización
En espera	"STANDBY"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Nombre de canal	"Channel Name"
Título de canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de categoría	"Category Name"
Nombre de la etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"
Banda y Número de canal	"Channel Number"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"



- *[1] Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará tiempo de reproducción.
- *[2] Función del KDC-X889/MP828/X789
- Para la fuente de entrada Auxiliar se visualiza el nombre de la entrada Auxiliar.
- Si se selecciona el texto para la fuente del sintonizador Sirius, incluyendo el nombre del canal, etc., cuando se reproduce un canal que no tiene texto para la fuente del sintonizador Sirius, incluyendo el nombre del canal, etc., el número de la banda y del canal serán visualizados.
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.
- El número de archivo en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones (KDC-X889/MP828/X789 solamente).
- El nombre del álbum no se puede visualizar en un archivo WMA. (KDC-MP7028/MP728/MP628 solamente)
- El título de la canción, nombre del artista y nombre del álbum no se pueden visualizar en un archivo ACC. (KDC-MP7028/MP728/MP628 solamente)

Display Type C/ Display Type D

Cambio de Visualización de Texto

Cambiar la visualización de texto.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6] (KDC-X889/MP828)/[2] (KDC-MP7028/MP728/X789/MP628). Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Acceda al modo de control de visualización
Pulse el botón [6]/[2] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Seleccione la visualización "Display Type C"/ "Display Type D".

5 Acceda al modo de selección de texto
Pulse el botón [2] ("TEXT").

6 Seleccione la parte de visualización de texto
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
El cursor (➡) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el texto
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
Para los elementos de ajuste, remítase a la tabla indicada más adelante.

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN")



- Es posible cambiar la información visualizada en la parte superior, central e inferior de la pantalla de texto cuando se ha seleccionado "Display Type C".
- Es posible cambiar la información visualizada en la parte superior e inferior de la pantalla de texto cuando se ha seleccionado "Display Type D".
- La misma información no puede visualizarse en la parte superior, central e inferior de la pantalla de texto. Sin embargo, la pantalla en blanco puede tener selecciones múltiples.
- KDC-X789 no visualiza el analizador de espectro.
- El nombre del álbum no se puede visualizar en un archivo WMA. (KDC-MP7028/MP728/MP628 solamente)
- Cuando se conecta LX-AMP, se visualizará la configuración del elemento en el modo de visualización del LX-AMP.
- El título de la canción, nombre del artista y nombre del álbum no se pueden visualizar en un archivo ACC. (KDC-MP7028/MP728/MP628 solamente)
- Si se selecciona el texto para la fuente del sintonizador Sirius, incluyendo el nombre del canal, etc., cuando se reproduce un canal que no tiene texto para la fuente del sintonizador Sirius, incluyendo el nombre del canal, etc., el número de la banda y del canal serán visualizados.

El texto se visualiza en la parte de visualización de texto superior

En fuente Sintonizador

Información	Visualización
Nombre de emisora, Nombre de Servicio de Programa*[1] o Frecuencia	"BAND+ch+SNPS"
Texto de radio, Nombre de Servicio de Programa o Frecuencia (FM)*[1]	"Radio Text"
Frecuencia (FM,AM)	"BAND+ch+FREQ"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"Disc Title"*[2]
Título de la pista	"Track Title"*[2]
Número de pista y Tiempo de reproducción	"P-Time"
Nombre del disco	"DNPS"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de canción y Nombre de artista	"Title/Artist"*[2]
Nombre de álbum y Nombre de artista	"Album/Artist"*[2]
Nombre de carpeta	"Folder Name"
Nombre de archivo	"File Name"
Número de pista	"P-Time"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de reserva

Información	Visualización
En espera	"STANDBY"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de entrada auxiliar	"AUX Name"/"AUX EXT"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"

En fuente de radio HD

Información	Visualización
Nombre de emisora	"Station Name"*[2]
Título	"Title"*[2]
Frecuencia	"Frequency"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Nombre de canal	"Channel Name"
Título de canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de categoría	"Category Name"
Nombre de la etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"
Banda y Número de canal	"Channel Number"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"



- *[1] Función del KDC-X889/MP828/X789
- *[2] Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará tiempo de reproducción o frecuencia.
- Para la fuente de entrada Auxiliar se visualiza el nombre de la entrada Auxiliar.
- El número de archivo en el archivo de audio visualiza los 3 últimos dígitos cuando este sobrepasa las 1000 canciones (KDC-X889/MP828/X789 solamente).

El texto se visualiza en la parte central de la pantalla de texto (Display Type C)

En fuente Sintonizador

Información	Visualización
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
Texto de radio (FM) (KDC-X889/MP828/X789 solamente)	"Radio Text"*
En blanco	"Blank"

En fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Nombre del disco	"DNPS"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título de canción y Nombre de artista	"Title/Artist"*
Nombre de álbum y Nombre de artista	"Album/Artist"*
Nombre de carpeta	"Folder Name"
Nombre de archivo	"File Name"

En fuente de reserva

Información	Visualización
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En fuente de radio HD

Información	Visualización
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título	"Title"*

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Nombre de canal	"Channel Name"
Título de canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de categoría	"Category Name"
Etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"



- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el indicador. Sin embargo, en la fuente HD Radio, la pantalla se pondrá en blanco.

El texto se visualiza en la parte de visualización de texto inferior

En fuente Sintonizador

Información	Visualización
Indicador	"Indicator"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Texto de radio (FM) (KDC-X889/MP828/X789 solamente)	"Radio Text"

En fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Indicador	"Indicator"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título del disco	"Disc Title"*
Título de la pista	"Track Title"*
Nombre del disco	"DNPS"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Indicador	"Indicator"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título de canción y Nombre de artista	"Title/Artist"*
Nombre de álbum y Nombre de artista	"Album/Artist"*
Nombre de carpeta	"Folder Name"
Nombre de archivo	"File Name"

En fuente de reserva

Información	Visualización
Indicador	"Indicator"
Reloj	"Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Indicador	"Indicator"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"

En fuente de radio HD

Información	Visualización
Indicador	"Indicator"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Título	"Title"*

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Información	Visualización
Indicador	"Indicator"
Analizador de espectro & Reloj	"Speana/Clock"
Fecha	"Date"
En blanco	"Blank"
Nombre de canal	"Channel Name"
Título de canción	"Song Title"
Nombre del artista	"Artist Name"
Nombre del compositor	"Composer Name"
Nombre de categoría	"Category Name"
Etiqueta	"Label Name"
Comentario	"Comment"



- * Si el contenido de la información no se puede visualizar, se visualizará el logotipo de Kenwood. Sin embargo, en la fuente HD Radio, la pantalla se pondrá en blanco.

Display Type C/ Display Type D

Selección del Color de la Fuente

Seleccionar el color de la fuente de la pantalla.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6] (KDC-X889/ MP828)/[2] (KDC-MP7028/MP728/X789/MP628).
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Acceda al modo de control de visualización
Pulse el botón [6]/[2] ("DISP").

3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Mueva el mando de control a [I◀◀] o [▶▶I].
Seleccione la visualización "Display Type C"/ "Display Type D".

5 Ingrese al modo de selección de fuente
Pulse el botón [4] ("COLOR").

6 Seleccione la parte de visualización de texto
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
El cursor (➡) se mueve a la parte de la pantalla de texto seleccionada.

Seleccione el color de la fuente
Mueva el mando de control a [I◀◀] o [▶▶I].

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-MP7028/ KDC-MP728/KDC-X789
Display Type E

Cambio de la pantalla del analizador G

Switches G-Analyzer display when the Display
Cambia a la pantalla de analizador G cuando el tipo de pantalla se ajusta a "Display Type E". (G: gravedad)



- Antes de cambiar la pantalla del analizador G, es necesario configurar <Ajuste del nivel del contador G> (página 44) y <Configuración de la calibración del G> (página 44).

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "DISP" encima del botón [6] (KDC-X889/ MP828)/[2] (KDC-MP7028/MP728/X789).
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Acceda al modo de control de visualización
Pulse el botón [6]/[2] ("DISP").

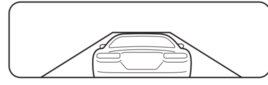
3 Seleccione el modo de visualización
Pulse el botón [1] ("MODE").

4 Seleccione el tipo de visualización
Mueva el mando de control a [I◀◀] o [▶▶I].
Seleccione la visualización "Display Type E".

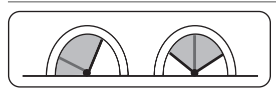
5 Acceda al modo de selección de pantalla del analizador G
Pulse el botón [3] ("GMENU").

6 Seleccione la pantalla del analizador G
Mueva el mando de control a [I◀◀] o [▶▶I].

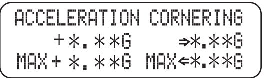
Pantalla del sensor de fuerza G



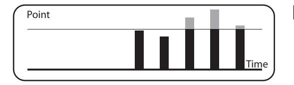
Pantalla gráfica G



Pantalla del medidor de aceleración G (gráfica)



Pantalla del medidor de aceleración G (Texto)

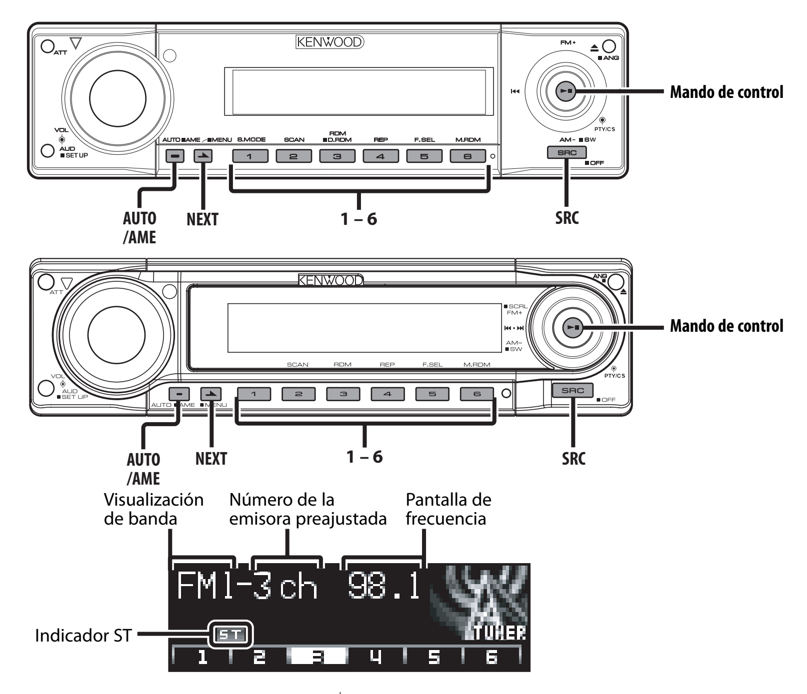


Pantalla del contador G



- Pantalla gráfica G
  Visualiza la condición de G en dirección horizontal (p. ej.; cuando se gira en una curva) por medio del gráfico.
- Pantalla del medidor de aceleración G (gráfica)
  Visualiza el valor máximo de aceleración G, G en dirección derecha y G en dirección izquierda en valores numéricos.
- Pantalla del medidor G (Texto)
  El valor máximo de la aceleración G, G en dirección derecha y G en dirección izquierda se visualiza como un valor numérico. La indicación del valor de G es solamente un valor de referencia, por lo tanto es diferente del valor actual.
- Pantalla del contador G
  Agrega el punto del nivel de aceleración. El punto se determina después de transcurrida 1 hora de conducción o en el apagado (ACC desactivada), y luego se visualizará en el gráfico.
  Además, este visualiza el promedio de los datos anteriores en la línea. (La escala de la gráfica se determina de acuerdo con el punto más grande entre los 10 datos anteriores.)
- Es posible reajustar el valor de la pantalla del medidor de aceleración y de la pantalla del contador G en <Reposición del analizador G> (página 44).

7 Salga del modo de control de visualización
Pulse el botón [6] ("RTN").



Sintonización

Selección de la emisora.

1 **Seleccione la fuente de sintonizador**
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "TUNER".

2 **Seleccione la banda**
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre FM1, FM2 y FM3.

3 **Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo**
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].



- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Modo de Sintonización

Elija el modo de sintonización.

Pulse el botón [AUTO].
Cada vez que se pulse el botón, el modo de Sintonización cambiará como se indica a continuación.

Modo de Sintonización	Visualización	Funcionamiento
Búsqueda automática	"Seek Mode Auto 1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"Seek Mode Auto 2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"Seek Mode Manual"	Control de sintonización manual normal.

Función del mando a distancia

Sintonización de Acceso Directo

Introducción de la frecuencia y sintonización.

1 **Seleccione la banda**
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Acceda al modo de Sintonización de Acceso Directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
Se visualiza "– – – –".

3 Introduzca la frecuencia
Pulse los botones numérico en el mando a distancia.
Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelación de la Sintonización de Acceso Directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de la emisora en la memoria.

1 Seleccione la banda
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia para guardarla en la memoria
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

3 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "[1]" — "[6]" encima de los botones [1] — [6].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

4 Guarde la frecuencia en la memoria
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.
La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada botón [1] — [6].

Entrada de Memoria Automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la Entrada de Memoria Automática
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

2 Abra la Entrada de Memoria Automática
Pulse el botón [AME] durante más de 2 segundos.
Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la Entrada de Memoria Automática se cierra.



- Cuando se realiza la Entrada de Memoria Automática en la banda FM2, las emisoras RDS predefinidas en la banda FM1 no se almacenan en la memoria.
  De manera similar, cuando se realiza en la banda FM3, las emisoras RDS predefinidas en FM1 o FM2 no se guardan en la memoria.

Sintonización preajustada

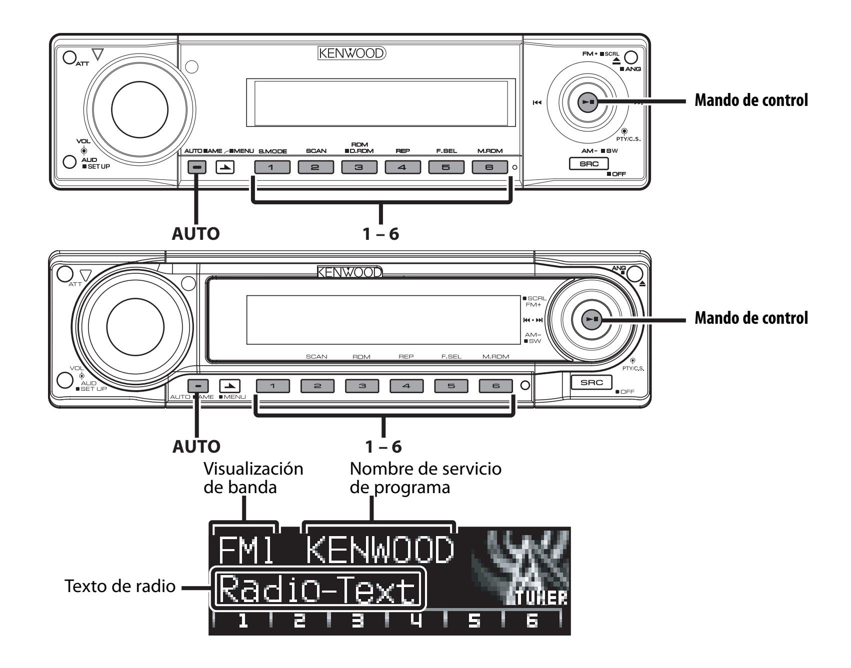
Recuperación de las emisoras de la memoria

1 Seleccione la banda
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

2 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "[1]" — "[6]" encima de los botones [1] — [6].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

3 Recupere la emisora
Pulse el botón [1] — [6] deseado.

Características de RDS



Despliegue (Scroll) del Texto de Radio

Despliegue del texto de radio visualizado.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

PTY (Program Type)

Selección del Tipo de Programa y búsqueda de una emisora.

1 Acceda al modo PTY.
Pulse el mando de control.
Se visualiza "PTY Select".



- Esta función no puede utilizarse durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.

2 Seleccione el Tipo de Programa
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

Nº	Tipo de Programa	Visualización
1.	Charlas	"All Speech"
2.	Música	"All Music"
3.	Noticias	"News"
4.	Información	"Information"
5.	Deportes	"Sports"
6.	Habla	"Talk"
7.	Rock	"Rock"
8.	Rock clásico	"Classic Rock"
9.	Éxitos para adultos	"Adult Hits"
10.	Rock suave	"Soft Rock"
11.	Top 40	"Top 40"
12.	Country	"Country"
13.	Éxitos de siempre	"Oldies"
14.	Suave	"Soft"
15.	Nostalgia	"Nostalgia"
16.	Jazz	"Jazz"
17.	Clásica	"Classical"
18.	Rhythm & Blues	"Rhythm & Blues"
19.	Rhythm & Blues suave	"Soft R & B"
20.	Idioma	"Foreign Language"
21.	Música religiosa	"Religious Music"
22.	Habla religiosa	"Religious Talk"
23.	Personalidad	"Personality"

24.	Público	"Public"
25.	Autoaprendizaje	"College"
26.	Boletín metereológico	"Weather"



- Las Charlas y la Música incluyen los siguientes tipos de Programas.
  Música: Nº7 — 19, 21
  Charlas: Nº3 — 6, 20, 22 — 26
- El Tipo de Programa puede guardarse en el botón de memoria [1] — [6] y recuperarse rápidamente. Remítase a <Preajuste del Tipo de Programa> (página 31).

3 Búsqueda de la emisora del Tipo de Programa seleccionado
Mueva el mando de control a [⏮] o [⏭].
Si desea buscar otras emisoras, vuelva a pulsar la parte [⏮] o [⏭] del mando de control.



- Cuando no se encuentre el Tipo de Programa seleccionado, se visualizará "No PTY". Seleccione otro Tipo de Programa.

4 Salga del modo PTY
Pulse el mando de control.

Registro de una emisora como PTY

Registro de un Tipo de Programa sin datos de PTY.

1 Seleccione la emisora que desee registrar

2 Seleccione el tipo de programa que va a registrar
Remítase a <PTY (Program Type)> (página 30).

3 Registre el Tipo de Programa
Pulse el botón [AUTO] durante más de 2 segundos.

Confirmación del Tipo de Programa
Pulse el botón [AUTO].
El Tipo de Programa se visualizará durante 5 segundos.

4 Salga del modo PTY
Pulse el mando de control.

Preajuste de Tipo de Programa

Almacenamiento del Tipo de Programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del Tipo de Programa

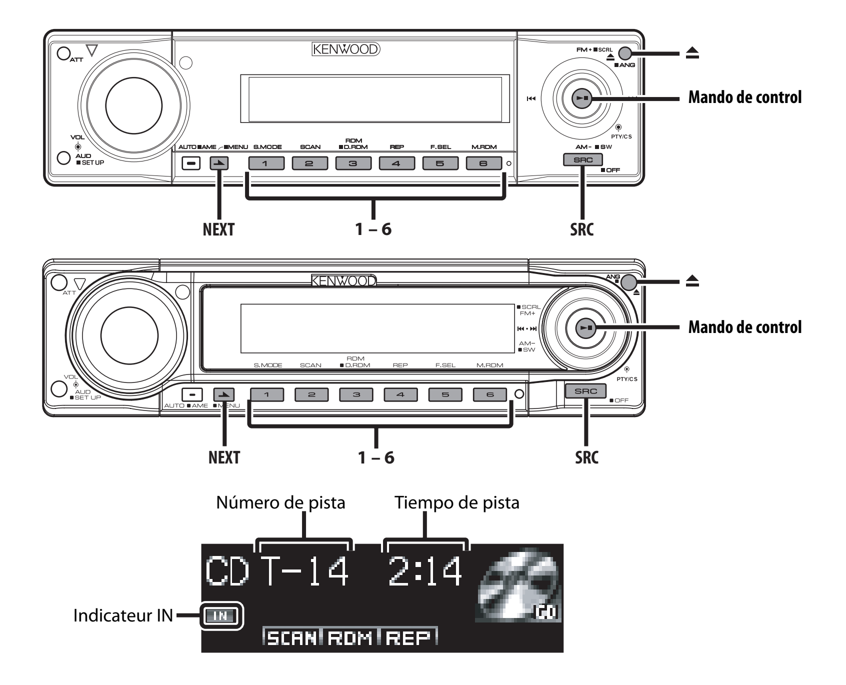
1 Seleccione el Tipo de Programa que desea predefinir
Remítase a <PTY (Program Type)> (página 30).

2 Predefina el Tipo de Programa
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.

Recuperación del Tipo de Programa predefinido

1 Acceda al modo PTY
Remítase a <PTY (Program Type)> (página 30).

2 Recupere el Tipo de Programa
Pulse el botón [1] — [6] deseado.



Reproducción de CD y archivo de audio

Cuando no hay ningún disco insertado

1 Abra el panel para insertar el disco
Pulse el botón [≜].

2 Inserte un disco.



- Cuando se ha abierto la placa frontal deslizándola, puede interferir con la palanca de cambios u otros objetos del vehículo. Si ocurriera esto, preste atención a la seguridad y mueva la palanca de cambio o tome las medidas oportunas y luego proceda a hacer funcionar la unidad.
- Inserte el disco en forma horizontal dentro de la ranura. Si al insertar el disco lo presiona hacia abajo, es posible que este se raye.



- Remítase a <Acerca de AAC, MP3 y WMA> (página 8) del archivo de audio por modelos que pueden reproducirse.
- El aviso que aparece cuando se selecciona la carpeta se puede cancelar en <Índice de voz> (página 49) durante la reproducción del ACDrive.
- Cuando hay un disco insertado, el indicador "IN" se activa.

Cuando hay un CD insertado

Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "Compact Disc".

Pausa y Reproducción

Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

Expulse el disco

1 Expulse el disco
Pulse el botón [≜].

2 Vuelva a colocar el panel en su posición original
Pulse el botón [≜].

Reproducción de un Disco Externo

Reproducción de discos colocados en el accesorio opcional de reproductor de discos conectado a esta unidad.

Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.
Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD Changer"	Cambiador de CD
"MD Changer"	Cambiador de MD

Pausa y Reproducción
Pulse el mando de control.
Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.



- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido
Mantenga pulsada la parte [►►I] del mando de control.
Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.

Inversión
Mantenga pulsada la parte [I◄◄] del mando de control.
Libere el botón en el punto en el que desea reanudar la reproducción.



- El sonido no se emite mientras se lleva a cabo la búsqueda del archivo de audio.
- El avance rápido y la inversión no pueden realizarse durante la reproducción de un archivo AAC. (KDC-MP7028/MP728/MP628 solamente)
- El avance rápido y el rebobinado no pueden realizarse dependiendo del formato de archivo AAC. (KDC-X889/MP828/X789 solamente)

Búsqueda de Pista/Archivo

Búsqueda de una canción del disco o de la carpeta de archivos de audio.

Mueva el mando de control a [I◄◄] o [►►I].

Función de cambiador de discos/ Archivo de audio

Búsqueda de Disco/Búsqueda de Carpeta

Selección del grupo de disco en el cambiador de discos o de la carpeta grabada en los medios de archivo de audio.

Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

Función de mando a distancia

Búsqueda de Pista/Archivo Directa

Búsqueda de Pista/Archivo mediante la introducción del número de pista/archivo.

1 Introduzca el número de pista/archivo
Pulse los botones numérico en el mando a distancia.



- La búsqueda directa de archivo se puede ajustar hasta máximo 999. (KDC-X889/MP828/X789 solamente)

2 Realice la Búsqueda de Pista/Archivo
Pulse el botón [I◄◄] o [►►I].

Cancelación de la Búsqueda de Pista/Archivo Directa
Pulse el botón [►II].

Función de cambiadores de discos con mando a distancia

Búsqueda de Disco Directa

Búsqueda de Disco mediante la introducción del número de pista.

1 Introduzca el número de disco
Pulse los botones numérico en el mando a distancia.

2 Realice la Búsqueda de Disco
Pulse el botón [+] o [–].

Cancelación de la Búsqueda de Disco Directa
Pulse el botón [►II].

Repetición de Pista/Archivo/Disco/Carpeta

Repetición de la reproducción de la canción, disco en el cambiador de discos o carpeta de archivo de audio que esté escuchando.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "REP" encima del botón [4].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 ACTIVE/DESACTIVE la Repetición de Reproducción
Pulse el botón [4] ("REP").
Cada vez que se pulse el botón, la Repetición de Reproducción cambiará como se indica a continuación.

En un CD y fuente de disco Externa

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de pista (En cambiador de discos)	"Repeat ON" ("Track Repeat ON")
Repetición de Disco (En cambiador de discos)	"Disc Repeat ON"
DESACTIVADO	"Repeat OFF"

En la fuente de archivo de audio

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de archivo	"File Repeat ON"
Repetición de carpeta	"Folder Repeat ON"
DESACTIVADO	"Repeat OFF"

Reproducción con Exploración

Reproducción de la primera parte de cada canción del disco o de la carpeta de archivo de audio que esté escuchando y búsqueda de la canción que desea oír.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "SCAN" encima del botón [2].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Inicie la Reproducción con Exploración
Pulse el botón [2] ("SCAN").
Se visualiza "Scan ON"/"Track Scan ON".

3 Libere cuando se reproduzca la canción que desee escuchar
Pulse el botón [2].

Reproducción aleatoria

Reproducción de todas las canciones del disco o de la carpeta de archivo de audio en orden aleatorio.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "RDM" encima del botón [3].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 ACTIVE/DESACTIVE la Reproducción Aleatoria
Pulse el botón [3] ("RDM").
Cada vez que se pulsa el botón, la reproducción aleatoria se activa o desactiva.
Cuando está activada se visualiza "Random ON".



- Cuando se mueve el mando de control a [▶▶I], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de cambiador de discos

Reproducción Aleatoria de Magazine

Reproduzca las canciones de todos los discos del cambiador de discos en orden aleatorio.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "M.RDM" encima del botón [6].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN de la Reproducción Aleatoria de Magazine
Pulse el botón [6] ("M.RDM").
Cada vez que se pulsa el botón, el modo de reproducción aleatoria de Magazine se activa y desactiva.
Cuando está activada se visualiza "Magazine RDM ON".



- Cuando se mueve el mando de control a [►►|], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
Función de archivo de audio

Reproducción aleatoria de discos

Reproducción aleatoria de todos los archivos de audio grabados en el disco.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "RDM" encima del botón [3].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Active la reproducción aleatoria de discos
Pulse el botón [3] ("RDM") durante más de 1 segundo.
Cuando está activada se visualiza "Disc Random ON".

Cancelación de la reproducción aleatoria de discos
Pulse el botón [3] ("RDM").



- Cuando se mueve el mando de control a [►►|], se inicia la siguiente canción aleatoria.

Función de archivo de audio

Selección de carpetas

Selección rápida de la carpeta que desee escuchar.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "FSEL" encima del botón [5].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Acceso al modo de selección de carpetas
Pulse el botón [5] ("FSEL").
Se visualiza "Select Mode".
Durante el modo de Selección, se visualizará la información de carpeta tal como se indica a continuación.

Visualización del número de carpeta
Muestra el número de la carpeta perteneciente a la carpeta seleccionada en el momento dado.



Visualización del nombre de la carpeta
Muestra el nombre de la carpeta actual.



- No funciona cuando <Reproducción aleatoria de discos> (página 35) esta activado.

3 Seleccione el nivel de carpeta*
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Con el botón [FM] se moverá 1 nivel hacia abajo y con el botón [AM] 1 nivel hacia arriba.

Selección de una carpeta del mismo nivel
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Utilice la parte [|◄◄] del mando de control para ir a la carpeta anterior, y la parte [►►|] del mando de control para ir a la carpeta siguiente.

Retorno al nivel superior*
Pulse el botón [3] ("HOME").



- * Es posible el funcionamiento cuando <Cambio del modo de reproducción> (página 36) se ajusta a "Folder Mode" mientras se reproduce un disco ACDrive. (KDC-X889/MP828/X789)

Despliegue la pantalla de nombre de la carpeta
Pulse el botón [SCRL].

4 Decida la carpeta que desee que se reproduzca
Pulse el botón [1] ("OK").
El modo de selección de carpeta se libera y se reproduce el archivo de audio de la carpeta visualizada.

Cancelación del modo de selección de carpeta
Pulse el botón [2] ("EXIT").

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
Función del disco ACDrive

Cambio del modo de reproducción

Arregle el orden de reproducción de las canciones por categorías.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.MODE" encima del botón [1].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Seleccione el modo de reproducción
Pulse el botón [1] ("S.MODE").
Cada vez que se pulsa el botón, el modo de reproducción cambia de la manera siguiente.

Modo de reproducción	Categoría en la cual se va a ordenar
"Play List Mode"	Orden de la lista de reproducción.
"Genre Mode"	Por género.
"Artist Mode"	Por artista.
"Album Mode"	Por álbum.
"Folder Mode"	En la carpeta grabada en el disco.



- La información de categoría de cada canción corresponde a los datos registrados en Media Manager cuando se genera el disco ACDrive.
- El aviso que aparece cuando se cambia el modo, puede cancelarse en <Índice de voz> (página 49).
- El avance de la información del modo de reproducción puede seleccionarse mediante las teclas [AM] y [FM].

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
Función del disco ACDrive

Búsqueda por letra

La canción que desea reproducir se puede buscar al seleccionar la letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum.

1 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "S.MODE" encima del botón [1].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

2 Ingrese al modo de búsqueda por letra
Pulse el botón [1] ("S.MODE") durante más de 1 segundo.



- No funciona cuando <Reproducción aleatoria de discos> (página 35) esta activado.
- Esta función está disponible solo cuando el modo de reproducción se ha ajustado a género, artista o álbum.

Cancelación de la búsqueda por letra
Pulse el botón [1] ("EXIT").

3 Inicie la búsqueda por letra
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].
La letra inicial del nombre del género, nombre del artista o nombre del álbum se visualiza y se extrae por lectura en orden.



- El aviso de la letra inicial puede cancelarse en <Índice de voz> (página 49).
- Cuando se pulsa el mando de control a la inversa de [|◀◀] o [▶▶|] mientras se realiza la búsqueda de letra, la letra inicial se visualiza y se leerá en orden inverso.
- Cuando se inicia la búsqueda por letra, no es posible cancelarla.

4 Seleccione la canción que va a reproducir
Pulse el mando de control cuando la letra inicial de la canción que está buscando se visualice y lea.
El grupo de la letra inicial seleccionada se reproduce.

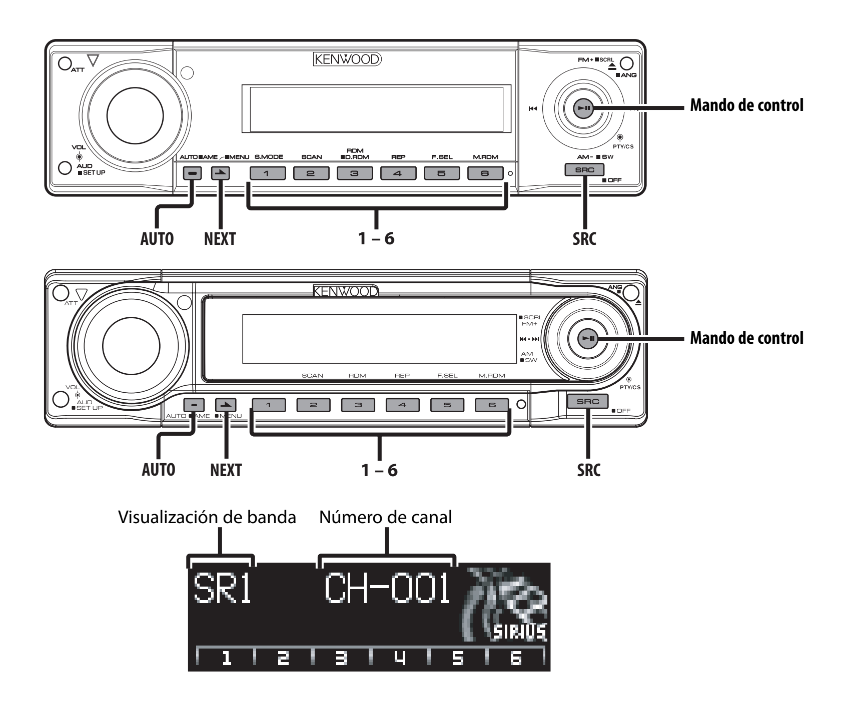


- La categoría con marcas o letras que no se pueda leer, no podrá seleccionarse.

Despliegue de Texto/Título

Recorrido por el texto del CD, texto del archivo de audio o del título de un MD.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.



Seleccione el Modo de Radio por Satélite SIRIUS

Selección del Sintonizador por Satélite SIRIUS (accesorio opcional) conectado a esta unidad.

Selección del Modo SIRIUS

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "SIRIUS".



- Es necesario subscribirse a SIRIUS para recibir el servicio por Radio Satélite SIRIUS. Consulte a SIRIUS si apareciera "CALL 888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE".
- Puede transcurrir algo de tiempo para que se inicie la recepción después de seleccionar la fuente SIRIUS.
- Si la recepción de la señal falla, se visualizará "Acquiring Signal".

Cambio del Modo de Búsqueda

Ajusta el modo de búsqueda.

Pulse el botón [AUTO].

Cada vez que se pulsa el botón, el modo de Búsqueda cambia como se indica a continuación.

Visualización	Operación
"Seek Mode Channel"	Control de búsqueda manual normal.
"Seek Mode Preset"	Búsqueda por orden de los canales de la memoria de Preajuste.

Seleccionar el canal

Selección del canal.

Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

Búsqueda de categoría y de canal

Selección del canal y la categoría que desea recibir.

1 Introduzca el modo de búsqueda de categoría y de canal
Pulse el mando de control.

2 Seleccionar la categoría
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].



- Este es el ítem cuando se selecciona la categoría de la parte central de la pantalla.

3 Seleccionar el canal
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].



- No puede realizarse la búsqueda de canales hasta que no se disponga de la información de categoría.

Cancelación del modo de búsqueda de categoría y canal
Pulse el mando de control.

Función del mando a distancia

Sintonización de Acceso Directo

Introducción del canal y sintonización.

1 Acceda al modo de Sintonización de Acceso Directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

2 Introduzca el canal
Pulse los botones numéricos.

3 Realice Búsqueda de Canal
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

Cancelación de la Sintonización de Acceso Directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.



- Si no pulsa ningún botón antes de 10 segundos, el modo de Sintonización de Acceso Directo se cancelará automáticamente.
- Puede ajustar hasta el número de Canal 223.
- Si no hay ninguna señal en el Canal de entrada, aparecerá "NO CHANNEL". (KTC-SR901: accesorio opcional)
- No es posible buscar un número de canal que no corresponda a una emisión por radio. (KTC-SR902/KTC-SR903: accesorio opcional)
- Si no puede recibir ninguna señal en el Canal de entrada debido a malas condiciones en la onda de radio u otros problemas, aparecerá "Acquiring Signal".

Selección de la Banda Predefinida

Mueva el mando de control a [FM].
Cada vez que pulse el mando de control, la banda de presintonización cambiará entre SR1, SR2, SR3 y SR4.

Memoria de Preajuste de Canales

Introducción del canal en la memoria.

1 Seleccione la banda predefinida
Mueva el mando de control a [FM].

2 Seleccione el canal que desee introducir en la memoria
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

3 Seleccione la sección de función de tecla
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "[1]" — "[6]" encima de los botones [1] — [6].
Remítase a <Notas sobre el Sistema de teclas multi-función> (página 9).

4 Introduzca el canal en la memoria
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.
La visualización del número preadefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, puede introducirse 1 canal en la memoria en cada botón [1] — [6].



- Sólo se guarda el número de canal. La información de categoría no se guarda.

Sintonización de Preajustes

Recuperación de los canales de la memoria.

1 **Seleccione la banda preajustada**
Mueva el mando de control a [FM].

2 **Seleccione la sección de función de tecla**
Pulse el botón [NEXT].
Pulse repetidamente el botón hasta que se visualice "[1]" — "[6]" encima de los botones [1] — [6].

3 **Recupere el canal**
Pulse el botón [1] — [6] deseado.

Exploración de canales

Cada Canal que pueda recibirse es comprobado durante 10 segundos.

1 **Inicie la Exploración de Canales**
Pulse el botón [AUTO] durante más de 2 segundos.
La visualización del número de canal parpadea.

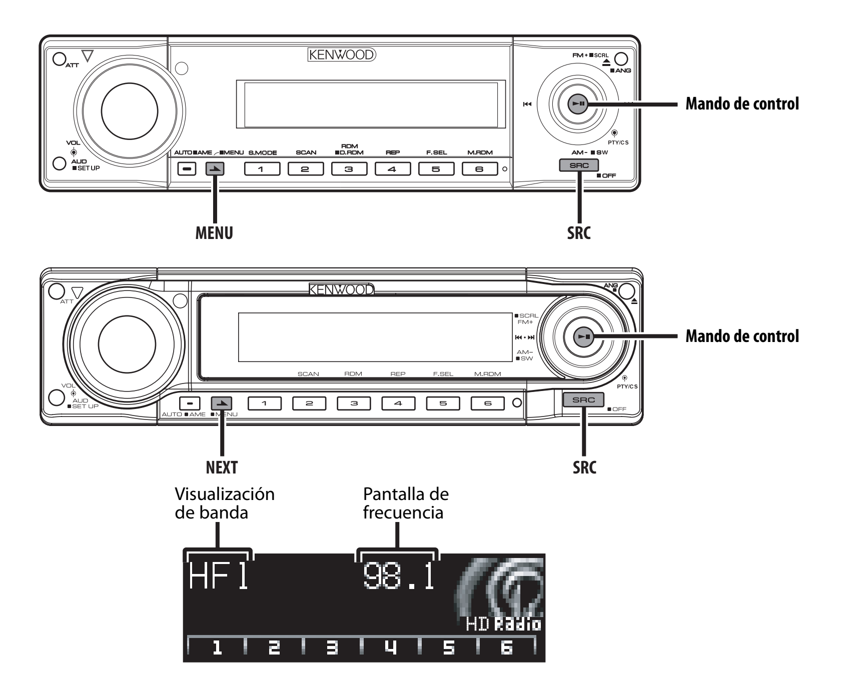
2 **Libere cuando se reciba la canción que desee escuchar**
Mueva el mando de control a [⏮] o [⏭].

Desplazamiento de texto para la fuente del sintonizador SIRIUS

Despliegue del nombre del canal visualizado y de otros elementos.

Mantenga pulsado [FM] del mando de control durante al menos 1 segundo.

Funciones de control de radio HD





- Cuando conecte una radio HD, las funciones de sintonizador de la unidad se desactivarán y cambiarán a las funciones de sintonizador de radio HD. Se modificará una parte de los métodos de ajuste, incluyendo el modo de sintonización.
- Con el sintonizador de radio HD, puede utilizar las funciones similares a <Memoria de presintonización de emisoras>, <Entrada de Memoria Automática> y <Sintonización preajustada> de las funciones de sintonizador. Rémitase a las funciones de sintonizador si desea saber cómo utilizar las funciones.

Sintonización

Selección de la emisora.

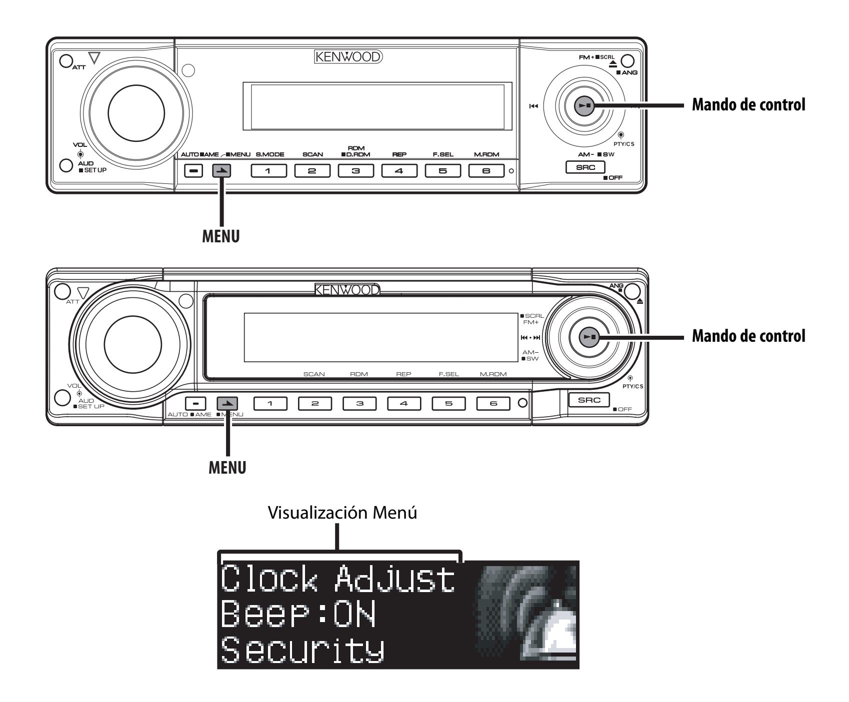
1 Seleccione la fuente de radio HD
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "HD Radio".

2 Seleccione la banda HD FM
Mueva el mando de control a [FM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre HF1, HF2 y HF3.

Seleccione la banda HD AM
Mueva el mando de control a [AM].

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

Acerca del Menú



Sistema de Menús

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.
Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de Menús. La referencia a los elemento de menús y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Acceda al modo de Menús
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "Menu".

2 Seleccione el elemento de menú
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "Beep".

3 Ajuste el elemento de menús.
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Ejemplo: Si selecciona "Beep", cada vez que mueva el mando, el ajuste cambiará entre "Beep : ON" y "Beep : OFF". Seleccione 1 de estas dos configuraciones.
Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de Menús
Pulse el botón [MENU].



- Cuando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original)
  Además, la explicación de los elemento que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj> etc.) se introducen paso a paso.
- Este es el ítem cuando se selecciona el ítem de menú de la parte central de la pantalla de texto.

En modo de espera

Código de Seguridad

Debido a que es necesaria la autorización del Código de Seguridad cuando se extrae del vehículo, la personalización de esta unidad por medio del Código de Seguridad resulta útil en la prevención de robos.



- El código de seguridad de la configuración se puede realizar cuando el <Ajuste del modo de demostración> (página 50) se ajusta a desactiva.
- Cuando se activa la función de Código de Seguridad, el código no puede cambiarse y la función no puede liberarse.
  Observe que el Código de Seguridad puede ajustarse con un número de 4 cifras de su elección.

1 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Acceda al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Cuando se visualice "Menu", se visualizará "Security".

3 Acceda al modo de Código de Seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "Enter", se visualizará "Security".

4 Seleccione las cifras que desea introducir
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

5 Seleccione los números del Código de Seguridad
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

6 Repita los pasos 4 y 5 y complete el Código de Seguridad.

7 Confirme el Código de Seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.
Cuando se visualice "Re-Enter", se visualizará "Security".

8 Realice la operación de los pasos 4 a 7 y vuelva a introducir el código de seguridad.
Se visualiza "Approved".
La función de Código de Seguridad se activa.



- Cuando se ha introducido un Código equivocado en los pasos 4 a 6, repita el procedimiento a partir del paso 4.

Pulse el botón Reset y cuando sea desconectado de la alimentación por batería

1 ACTIVE el encendido.

2 Realice la operación de los pasos 4 a 7 e introduzca el código de seguridad.
Se visualiza "Approved".
La unidad ya puede utilizarse.

En modo de espera

Tono de Sensor de Contacto

ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"Beep : ON"	Se escucha un beep.
"Beep : OFF"	Beep cancelado.

En modo de espera

Ajuste manual del reloj



- Este ajuste puede realizarse cuando <Sincronice el reloj> (página 43) se ajusta a desactivado.

1 Seleccione el modo de Ajuste de Reloj
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Clock Adjust".

2 Acceda al modo de Ajuste del Reloj
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

Ajuste los minutos
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

4 Salga del modo de ajuste del Reloj
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Ajuste de la Fecha

1 Seleccione el modo de Ajuste de Fecha
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Date Adjust".

2 Acceda al modo de Ajuste del Fecha
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La visualización de fecha parpadea.

3 **Selección del elemento (día, mes o año) que desee ajustar**
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Los elementos que parpadean son los que pueden ajustarse.

4 **Ajuste cada elemento**
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].

5 **Repita los pasos 3 y 4 y ajuste la fecha.**

6 **Salga del modo de ajuste de Fecha**
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Modo de Fecha

Ajuste del formato de la fecha.

1 **Seleccione el modo de Fecha**
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Date Mode".

2 **Seleccione el formato de fecha**
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

3 **Salga del modo de Menús**
Pulse el botón [MENU].

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
En modo de espera

Sincronice el reloj

Sincronización de los datos horarios de la emisora RDS y el reloj de esta unidad.

Visualización	Preajuste
"SYNC : OFF"	Ajuste la hora manualmente.
"SYNC : ON"	Sincroniza la hora.



- La sincronización del reloj tarda de 3 a 4 minutos.

En modo de espera

DSI (Disabled System Indicator)

Después de retirar la placa frontal de la unidad, parpadea un indicador rojo como advertencia para potenciales ladrones.

Visualización	Preajuste
"DSI : ON"	El LED parpadea.
"DSI : OFF"	LED desactivado.

En modo de espera

Iluminación seleccionable

Selección del color de iluminación del botón en verde o rojo.

Visualización	Preajuste
"Button : Red"	El color de iluminación es rojo.
"Button : Green"	El color de iluminación es verde.

En modo de espera

Regulador de luz

Regula la luz de la pantalla de visualización de esta unidad automáticamente cuando las luces del vehículo están encendidas.

Visualización	Preajuste
"Dimmer : ON"	Se regula la luz de la pantalla.
"Dimmer : OFF"	No se regula la luz de la pantalla.

Función del KDC-MP728/KDC-MP628
En modo de espera

Cambio de la salida de previo

Cambio de la presalida entre el altavoz trasero y el subwoofer. (En el subwoofer esta se emite sin efecto del control de desvanecimiento.)

Visualización	Preajuste
"SWPRE : Rear"	Previo posterior.
"SWPRE : Sub-W"	Presalida del subwoofer.

En modo de espera

Ajuste del amplificador incorporado

Se controla el amplificador incorporado.
Al desactivar este control se mejora la calidad de la salida previa.

Visualización	Preajuste
"AMP : ON"	Se activa el amplifiador incorporado.
"AMP : OFF"	El amplificador incorporado se desactiva.

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-MP7028/ KDC-MP728/KDC-X789
En modo de espera

Ajuste del nivel del contador G

Ajuste del nivel del contador G. Ajuste del nivel de acuerdo a los tipos de vehículos.

Visualización	Preajuste
"G-Counter: Level1"	La lectura del contador es muy sensible.
"G-Counter: Level2"	:
"G-Counter: Level3"	La lectura del contador no es muy sensible.



- En cado de una aceleración menor, ajústelo a "G-Counter: Level1". En el caso de una aceleración frecuente, ajústelo a "G-Counter: Level3".

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-MP7028/ KDC-MP728/KDC-X789
En modo de espera

Reposición del analizador G

Restablece el valor del medidor de aceleración G y del contador G.

1 Seleccione el modo de reposición del analizador G
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "G-Reset".

2 Acceda al modo de reposición del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el ítem que se va a reiniciar
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
"G-Meter Reset": Restablece el valor del medidor de aceleración G.
"G-Counter Reset": Restablece el valor del contador G.

4 Reposicione el valor
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Se visualiza "Reset OK".

5 Salga del modo de reposición del analizador G
Pulse el botón [MENU].

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-MP7028/ KDC-MP728/KDC-X789
En modo de espera

Configuración de la calibración del G

El analizador G requiere de calibración para la aceleración horizontal y para el frenado.



- La detección de las direcciones horizontal y línea recta se debe realizar en una posición horizontal para ir en línea recta.

1 Estacione el vehículo en una posición horizontal

2 Seleccione el modo de ajuste de calibración del analizador G
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "G-Calibration".

3 Acceda al modo de ajuste de calibración del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "Stop".

4 Inicie la calibración de la dirección horizontal
Pulse el mando de control.
Una vez que aparezca en la pantalla "Move Forward", el vehículo deberá avanzar.

5 Inicie la calibración en línea recta
Cuando el vehículo se conduce en línea recta, la calibración en esta dirección se inicia automáticamente.



- Con el fin de realizar la detección de la dirección en línea recta.

Cuando termina la calibración, se visualiza "Calibration OK".



- Si ocurre algún error y no completa el procedimiento de calibración, se visualizará "No Calibration". En tal caso, repita los pasos del 1 al 6.

6 Salga del modo de ajuste de calibración del analizador G
Pulse el botón [MENU].

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-MP7028/ KDC-MP728/KDC-X789

Cronómetro del analizador G

El control del cronómetro se puede iniciar en la función del analizador G.



- No utilice el cronómetro del analizador G en las carreteras públicas.

1 Seleccione el modo de cronómetro del analizador G
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Stop Watch".

2 Acceda al modo de cronómetro del analizador G
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "Stop".

3 Acceda al modo activación del contador
Pulse el mando de control.
Se visualiza "Ready".

4 Inicie el contador
Cuando se detecta G en la dirección vertical durante la translación, el conteo se inicia automáticamente.
Se visualiza "Running".



- Es posible iniciar el conteo al pulsar el mando de control.

5 Detenga el conteo
Pulse el mando de control.
Se visualiza "Stop".



- El control se iniciará nuevamente cuando acelere o pulse el mando de control.
  Realice la operación después del paso 3.

Cuando reposicione el conteo (Mientras se visualiza "Stop")
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.



- La puesta a cero del conteo se puede realizar cuando este se detenga.

6 Salga del modo de cronómetro G
Pulse el botón [MENU].



- Cuando se visualiza "Running" (contado), el conteo sigue aunque el modo de cronómetro G finalizará. Si desea detener el conteo, entre al modo de menú y luego pulse el botón de mando.
- Cuando se desactiva la alimentación (ej.; ACC OFF) durante el conteo, el valor de 1 segundo o menos será "00".

Modo diferente a Standby/
Cuando está activado el sistema de zona dual

Ajuste del Sistema de Zona Dual

Ajuste del sonido del canal Frontal y del canal Posterior en el sistema de zona dual.

Visualización	Preajuste
"Zone 2 : Rear"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal trasero.
"Zone 2 : Front"	La fuente secundaria (fuente de entrada auxiliar) es para canal frontal.

Función del KDC-X889/KDC-X789
Modo diferente a Standby

B.M.S. (Bass Management System)

Ajuste el nivel de refuerzo de graves del amplificador externo con la unidad principal.

Visualización	Preajuste
"AMP Bass : Flat"	El nivel de refuerzo de graves es plano.
"AMP Bass : +6"	El nivel de refuerzo de graves es bajo (+6dB).
"AMP Bass : +12"	El nivel de refuerzo de graves es medio (+12dB).
"AMP Bass : +18"	El nvíel de refuerzo de graves es alto (+18dB).



- Remítase al catalogo o al manual de instrucciones para amplificadores de potencia que pueden ser controlados desde esta unidad.
- Para amplificadores está el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +18 dB, y el modelo que se puede ajustar desde lo mínimo hasta +12 dB. Cuando un amplificador se conecta de tal forma que solo se puede ajustar a +12, aún si se selecciona "AMP Bass : +18" este no funcionará correctamente.

Función del KDC-X889/KDC-X789
Modo diferente a Standby

B.M.S. Compensación de frecuencias

Ajuste de la frecuencia central reforzada por el B.M.S.

Visualización	Preajuste
"AMP FREQ : Normal"	Refuerzo con la frecuencia central normal.
"AMP FREQ : Low"	Disminuya la frecuencia central normal en 20%.

Función del KDC-X889/KDC-X789
Con la conexión de LX AMP a la unidad

Control AMP

Es posible controlar el amplificador LX AMP conectado a la unidad.

1 Selección del modo AMP
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "AMS Control".

2 Acceso al modo de control AMP
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Selección del ítem de control AMP para su ajuste
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].



- Respecto de los detalles del ítem de control AMP, consulte el manual de instrucciones que acompaña al amplificador LX AMP.

4 Ajuste del modo de control AMP
Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].

5 Salida del modo de control AMP
Pulse el botón [MENU].



- No es posible utilizar la operación LX AMP durante el modo de espera.

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789

Información de tráfico

Cambio automatico a la información de tráfico cuando comienza un boletín de tráfico incluso aunque no esté escuchando la radio.

Visualización	Preajuste
"TI : OFF"	La función de Información de Tráfico está desactivada.
"TI : ON"	La función de Información de Tráfico está activada.

Cuando comience un boletín de tráfico, se visualizará "Traffic INFO" y cambiará a información de tráfico.



- Durante la recepción de una emisora AM, cuando se activa la función de Información de Tráfico, cambia a emisora FM.
- Durante la recepción de información de tráfico, el volumen ajuistado es recordado automáticamente, y la próxima vez que cambie a la información de tráfico se recordará automáticamente tal volumen.

Recepción de otras emisoras de información de tráfico (En fuente sintonizador)

Mueva el mando de control a [|◀◀] o [▶▶|].



- El cambio de emisora de información de tráfico puede realizarse durante la audición de la radio.

Recepción en FM

CRSC (Clean Reception System Circuit)

Cambie temporalmente la recepción de estéreo a mono para reducir el ruido de paso múltiple al oír la emisora FM.

Visualización	Preajuste
"CRSC : ON"	El CRSC está activado.
"CRSC : OFF"	El CRSC está desactivado.



- Los campos eléctricos fuertes (como las líneas de alta tensión) pueden producir que la calidad del sonido sea inestable cuando CRSC está activado. En tal caso, desactivelo.

En el modo de radio HD

Ajuste del modo de recepción

Ajusta el modo de recepción.

1 Seleccione el modo de recepción
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Receive Mode".

2 Entre al modo de recepción
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Ajuste el modo de recepción
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Cada vez que mueva el mando, el modo de recepción cambiará como se indica a continuación.

Modo de recepción	Visualización	Funcionamiento
Modo automático	"Auto"	Las emisiones analógicas y digitales se conmutarán automáticamente. Cuando se transmitan las dos, tendrán prioridad las emisiones digitales.
Digital	"Digital"	Solo emisiones digitales.
Analógico	"Analog"	Solo emisiones analógicas.

4 Salga del modo de recepción
Pulse el botón [MENU].



- Incluso con el ajuste "Auto", se recibirá una emisión analógica durante la recepción de un modo de partido de pelota (programa de emisión sin retardo).

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Visualización de Identificación (ID) SIRIUS (ESN)

Mostrar la visualización de Identificación (ID) SIRIUS (Número de Serie Electrónico).

Visualización
"ESN =************"



- Identificación de Serie y SIRIUS (ESN)
  Es particularmente importante retener el número de serie de la unidad y el número de Identificación electrónica de SIRIUS para la activación de servicios y para potenciales cambios de servicios futuros.

Selección de pantalla de entrada auxiliar y asignación de nombre de emisora/disco

Para seleccionar la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada Auxiliar. Para conocer cómo nombrar la Estación/Disco consulte <Asignación de Nombre de Emisora/Disco (SNPS/DNPS)> (página 18).

1 Seleccione la fuente de entrada Auxiliar
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "AUX"/"AUX EXT".

2 Acceda al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "Menu".

3 Seleccione el modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Name Set".

4 Acceda al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

5 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].
Cada vez que se pulse el botón, la visualización cambiará como se indica a continuación.
- "AUX"/"AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Salga del modo de Menús
Pulse el botón [MENU].



- Cuando se detiene el funcionamiento durante 10 segundos, se registra el nombre en aquel momento y se cierra el modo de configuración de pantalla de entrada auxiliar.
- La pantalla de entrada auxiliar solamente se puede ajustar cuando se utiliza la entrada auxiliar incorporada o la entrada auxiliar para el KCA-S210A.

Despliegue de Texto

Ajuste del Despliegue de texto visualizado.

Visualización	Preajuste
"Scroll : Auto"	Repite el despliegue.
"Scroll : Manual"	Hace el despliegue cuando la visualización cambia.



- El texto desplegado se indica a continuación.
  - Texto de CD
  - Nombre de Carpeta/ Nombre de Archivo/ Título de canción/Nombre de artista/ Nombre de álbum
  - Título de MD
  - Texto de Radio
  - Texto para la fuente del sintonizador SIRIUS, Fuente de radio HD, incluyendo el nombre de canal, etc.

En modo de espera

Configuración de entrada auxiliar incorporada

Ajuste la función de entrada auxiliar incorporada.

Visualización	Preajuste
"Built in AUX : OFF"	Al seleccionar la fuente no hay entrada auxiliar.
"Built in AUX : ON"	Al seleccionar la fuente hay entrada auxiliar.

En modo de espera

Ajuste de la lectura del CD

Cuando existe algún problema en la reproducción de un CD con formato especial, este ajuste reproduce el CD forzosamente.

Visualización	Preajuste
"CD Read : 1"	Reproducir un CD y un archivo de audio.
"CD Read : 2"	Reproducir CD forzosamente.



- El ajuste "CD Read : 2" no puede reproducir archivos de audio.
  Es posible que algunos CDs de música no se puedan reproducir aún en el modo "CD Read : 2".

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
En modo de espera

Descarga de películas

Descarga de películas y fondo de pantalla. Las películas descargadas pueden utilizarse para la visualización de esta unidad.

1 Inserte un CD-R/CD-RW.
Inserte un CD-R/CD-RW que contenga los archivos que va a descargar en esta unidad.
Remítase a <Reproducción de CD y archivo de audio> (página 32) respecto de los detalles.
Nuestra URL http://www.kenwood.net-disp.com describe cómo realizar un CD-R/CD-RW.

2 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

3 Acceda al modo de Menús
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "Menu".

4 Seleccione el modo de descarga
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "DISP Data DL".

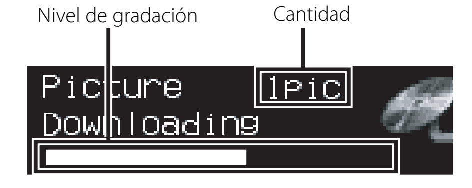
5 Acceda al modo de descarga
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "File Check!!".

6 Seleccione los archivos que va a descargar
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

7 Comience la descarga
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Se visualiza "Downloading".
Cuando termine la descarga se visualizará "Finished Download".



- La descarga de una película puede durar hasta 10 minutos.



Cancelación de descarga
Pulse el botón [MENU].

8 Salga del modo de descarga
Pulse el botón [MENU].



- No haga funcionar esta unidad mientras se visualice "Downloading" para evitar que los datos resulten dañados.
- Número de archivos que pueden descargarse.
  - Película descargada: 1 archivo
  - Fondo de pantalla: 1 archivo
- Cuando se descarga una película nueva, se escribe encima de la película que esté descargada en ese momento.
  Además, cuando se descarga un fondo de pantalla nuevo, se escribe encima del fondo de pantalla que esté descargado en ese momento.
  No hay modo de borrar las películas descargadas
- Las películas descargadas pueden utilizarse para visualización.
  <Cambio de la parte gráfica/pantalla del analizador de espectro> (página 21)
  <Selección del Papel Tapiz> (página 21)
- Cuando no pueda descargar las películas en esta unidad puede que haya un problema con el método de escritura del CD-R/CD-RW.
  Consulte el URL http://www.kenwood.net-disp.com, y vuelva a escribir el CD-R/CD-RW.

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
Función del disco ACDrive

Índice de voz

Ajuste del aviso durante la reproducción del disco ACDrive.

Visualización	Preajuste
"Voice Index : ON"	Se anuncia la guía.
"Voice Index : OFF"	No se anuncia.

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
En modo de CD

Visualización de la versión firmware ACDrive

Visualización de la versión firmware con la función ACDrive.

1 Seleccione el modo de visualización de la versión firmware
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "ACD F/W Version".

2 Visualice la versión firmware ACDrive
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

Función del KDC-X889/KDC-MP828/KDC-X789
En modo de CD

Pantalla de ID único

Visualización del número de seria para cada producto.

1 Seleccione el modo de pantalla de ID único
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "ACD Unique ID".

2 Visualización del ID único
Mueva el mando de control a [|◄◄] o [►►|].

Función del KDC-MP7028/KDC-MP728/KDC-X789/ KDC-MP628
Modo diferente a Standby

Memoria de preajuste de audio

Registro de la configuración del valor en el control de sonido. No es posible borrar la memoria utilizando el botón de reinicio.

1 Configuración del control de sonido
Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.
- <Control de audio> (página 11)
- <Configuración de audio> (página 12)
- <Control del ecualizador> (página 16)

2 Acceda al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "Menu".

3 Selección del modo de preajuste de audio
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Audio Preset".

4 Ingreso al modo de preajuste de audio
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Selección de la memoria preajustada de audio
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Memory".

6 Ubicación del preajuste de audio en la memoria
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
La pantalla "Memory" parpadea 1 vez.

7 Salga del modo de Menús
Pulse el botón [MENU].



- Registre 1 par de memorias de preajuste de audio. No es posible registrarlas en la fuente.
- Cuando pulse el botón de reinicio, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste que fue registrado.
- No es posible registrar los ítems siguientes.
  Volumen, Balance, Fader, Sonoridad, Compensación de volumen, Sistema de Zona Dual, Volumen posterior

Función del KDC-MP7028/KDC-MP728/KDC-X789/ KDC-MP628
Modo diferente a Standby

Recuperación del preajuste de audio

Recuperación de la configuración del sonido registrado en <Memoria de preajuste de audio> (página 50).

1 Seleccione la fuente
Pulse el botón [SRC].

2 Acceda al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante más de 1 segundo.
Se visualiza "Menu".

3 Selección del modo de preajuste de audio
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Audio Preset".

4 Ingreso al modo de preajuste de audio
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

5 Seleccione la recuperación del preajuste de audio
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "Call".

6 Recupere el preajuste de audio
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
La pantalla "Call" parpadea 1 vez.

7 Salga del modo de Menús
Pulse el botón [MENU].



- La memoria de usuario de <Control del ecualizador> (página 16) se modifica valor que fue recuperado.
- El ítem de memoria del tono de la fuente de <Control de audio> (página 11) se modifica al valor que fue recuperado en la fuente seleccionada.

En modo de espera

Ajuste del modo de demostración

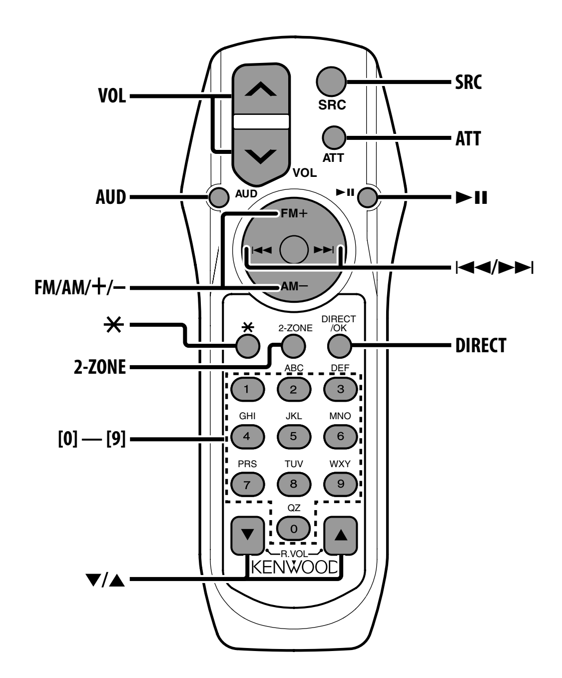
Ajusta el modo de demostración.

1 Seleccione el modo de demostración
Mueva el mando de control a [FM] o [AM].
Seleccione la visualización "DEMO Mode".

2 Ajuste el modo de demostración
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Cada vez que se pulsa el mando durante al menos 2 segundos, el modo de demostración cambia como se muestra a continuación.

Visualización	Preajuste
"DEMO Mode : ON"	La función del modo de demostración está activada.
"DEMO Mode : OFF"	Salir del modo de demostración (modo normal).

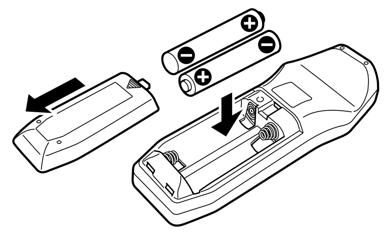
Operaciones básicas del control remoto



Carga y Recambio de la Pila

Utilice dos pilas tamaño "AA".

Deslice la cubierta del compartimiento de las pilas presionándola ligeramente como se muestra en la figura.
Inserte las pilas con los polos + y – alineados correctamente, siguiendo la ilustración del interior del compartimiento.



⚠ADVERTENCIA

- Guarde las pilas no utilizadas lejos del alcance de los niños.Llame al médico inmediatamente si la pila fuera tragada por accidente.



- No coloque el mando a distancia sobre sitios calientes como encima del salpicadero.

Operaciones básicas

Botones [VOL]
Ajuste del volumen.

Botón [SRC]
Cada vez que se pulse el botón, la fuente cambiará.
Respecto del orden de cambio de la fuente, remítase a <Selección de la fuente> (página 10).

Botón [ATT]
Baja el volumen rápidamente.
Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al nivel anterior.

Botón [✱]
Ajuste del ángulo de la placa frontal.

Control de audio

Botón [AUD]

Seleccione el elemento de Audio para el ajuste.

Botones [VOL]

Ajuste el elemento de Audio.



- Remítase a <Control de audio> (página 11/12) respecto del método de funcionamiento, como los procedimientos del control de audio y otros.
- Sólo puede seleccionarse y ajustarse a través del mando a distancia el ítem de audio básico. No puede seleccionarse ni ajustarse el ítem de audio detalle.

Sistema de Zona Dual

Botón [2-ZONE]

Cada vez que se pulse el botón, "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12/13) se activa y desactiva.

Botones [▲]/ [▼]

Ajusta el volumen del canal posterior.
Se activa cuando está encendido el Sistema de Zona Dual.

En fuente Sintonizador

Botones [FM]/ [AM]

Seleccione la banda.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

Botones [|◀◀]/ [▶▶|]

Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]

Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

Botón [DIRECT]

Selecciona y cancela el modo <Sintonización de Acceso Directo> (página 28).

Botón [▶II]

Selecciona y cancela el modo <PTY (Program Type)> (página 30).

En fuente de Disco

Botones [|◀◀]/ [▶▶|]

Pista/archivo hacia delante y hacia atrás.

Botones [+]/ [–]

Disco/Carpeta hacia delante y hacia atrás.

Botón [▶II]

Cada vez que se pulse el botón, la canción queda en el estado de pausa o es reproducida.

Botones [0] — [9]

Estando en <Búsqueda de Pista/Archivo Directa> (página 33) y <Búsqueda de Disco Directa> (página 33), introduzca el número de pista/ archivo/disco.

En la fuente de sintonizador SIRIUS

Botón [FM]
Seleccione la banda predefinida.

Botones [|◄◄]/ [►►|]
Búsqueda de canales hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]
Pulse los botones [1] — [6] para recuperar los canales predefinidos.

Botón [DIRECT]
Selecciona y cancela el modo <Sintonización de Acceso Directo> (página 38).

En fuente de radio HD

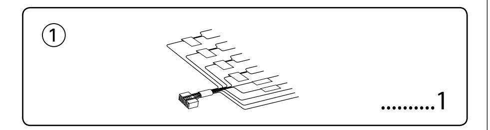
Botón [FM]
Seleccione la banda HD FM.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas HF1, HF2, y HF3.

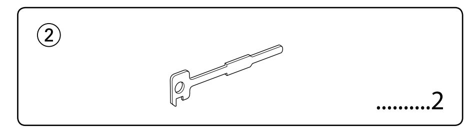
Botón [AM]
Seleccione la banda HD AM.

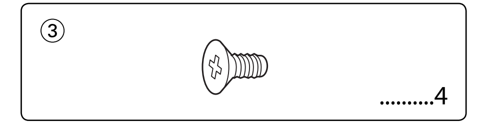
Botones [|◄◄]/ [►►|]
Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

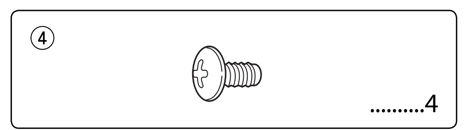
Botones [0] — [9]
Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

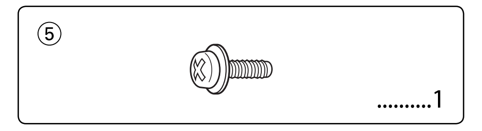
Accesorios

① 
..........1

② 
..........2

③ 
..........4

④ 
..........4

⑤ 
..........1

Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
2. Conecte correctamente los cables de entrada y de salida de cada unidad.
3. Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.
4. Conecte los cables del mazo de conductores en el siguiente orden: masa, batería, encendido.
5. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
6. Instale la unidad en su automóvil.
7. Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
8. Luego pulse el botón de reposición.

⚠ADVERTENCIA

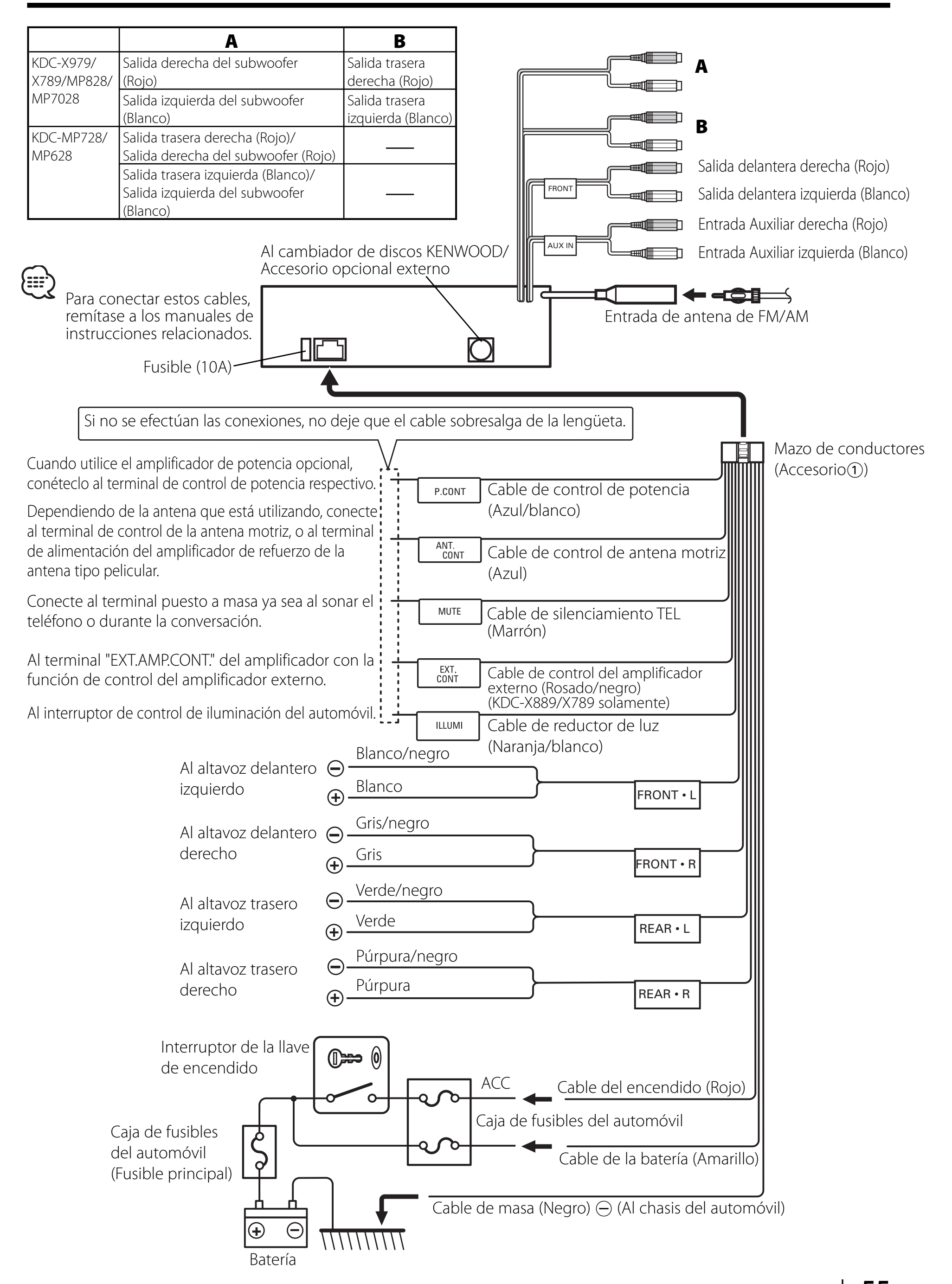
Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (masa), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Siempre conecte estos cables a la fuente de alimentación que pasa a través de la caja de fusibles.



- Si no se enciende la alimentación (o está encendida pero se va a apagar inmediatamente), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o haber tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por esta razón, deberá comprobarse el cable de altavoz.
- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a masa de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si conecta el conector ⊕ del altavoz izquierdo a un terminal de salida delantero, no conecte el conector ⊖ del altavoz derecho a un terminal de salida trasero.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las lámparas de destello, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30˚ o menos.

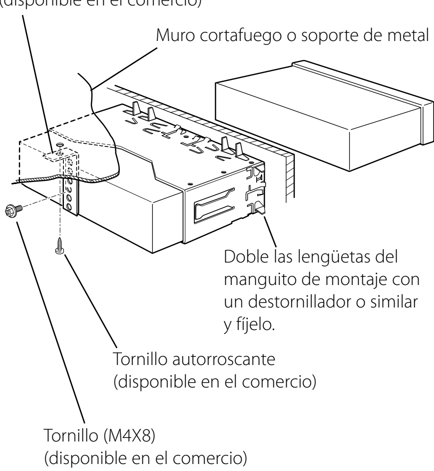
Conexión de cables a los terminals

	A	B
KDC-X979/ X789/MP828/ MP7028	Salida derecha del subwoofer (Rojo)	Salida trasera derecha (Rojo)
	Salida izquierda del subwoofer (Blanco)	Salida trasera izquierda (Blanco)
KDC-MP728/ MP628	Salida trasera derecha (Rojo)/ Salida derecha del subwoofer (Rojo)	——
	Salida trasera izquierda (Blanco)/ Salida izquierda del subwoofer (Blanco)	——



Automóiles no japoneses

Correa de montaje metálico
(disponible en el comercio)



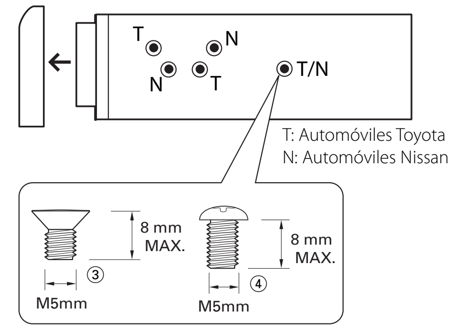


- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).

Automóiles japoneses

1 Refiérase a la sección <Extracción del Marco de Goma Dura> (página 58) y retire el marco de goma dura.

2 Alinee los orificios de la unidad (dos lugares en cada lado) con la ménsula de montaje del vehículo y fije la unidad con los tornillos suministrados.



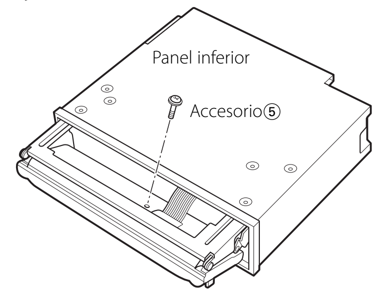
Accesorio③...para automóviles Nissan
Accesorio④ ...para automóviles Toyota



- Durante la instalación, no utilice otros tornillos que no sean los suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.
- El apriete excesivo utilizando un destornillador eléctrico o similar durante la instalación podrá ocasionar daños en el chasis.

Fijación de la placa frontal a la unidad

Si desea dejar firmemente sujeta la placa frontal a la unidad, enrosque el tornillo para metales entregado con la unidad en el orificio indicado abajo.

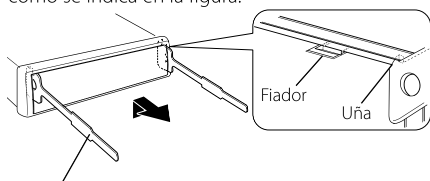




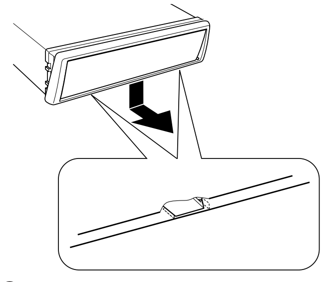
- No inserte nunca los tornillos en otro orificio de tornillo que no sea el especificado. Si los inserta en otro orificio, se contraerá y podrá ocasionar daños a las partes mecánicas del interior de la unidad.

Extracción del Marco de Goma Dura

1 Enganche las clavijas de agarre en la herramienta de retirar y quite los dos enganches en el nivel superior.
Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



2 Al quitar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.





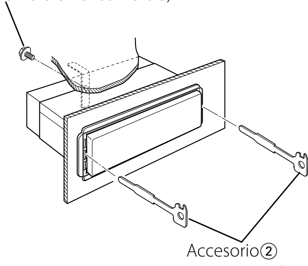
- Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.

Desmontaje de la unidad

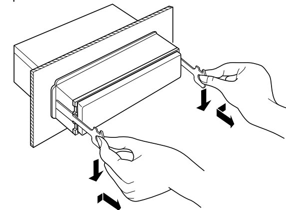
1 Refiérase a la sección <Extracción del Marco de Goma Dura> (página 58) y retire el marco de goma dura.

2 Quite el tornillo con arandela (M4x8) del panel posterior.

3 Inserte profundamente las dos herramientas de extracción en las ranuras de cada lado, tal como se muestra en la figura.



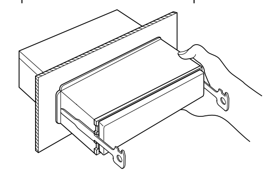
4 Mueva la herramienta de extracción hacia abajo, y extraiga la unidad hasta la mitad mientras presiona hacia adentro.





- Preste atención para no lastimarse con las uñas de la herramienta de extracción.

5 Termine de sacar la unidad con las manos, prestando atención para no dejarla caer.



Guia Sobre Localización De Averias

Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? No se puede conectar la alimentación.
- ✔ El fusible está fundido.
  - ☞ Después de verificar si hay cortocircuitos en los cables, reemplace el fusible por otro del mismo valor.
- ✔ El cable del altavoz se ha cortocircuitado o hace contacto con el chasis del vehículo, por lo que la función de protección se ha activado.
  - ☞ Ate o aísle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reajuste.

? Hay una fuente que no se puede conmutar.
- ✔ No hay ningún medio insertado.
  - ☞ Ajuste los medios que desea escuchar. Si no hay ningún medio en esta unidad, no se puede conmutar a cada fuente.
- ✔ El cambiador de discos no está conectado.
  - ☞ Conecte el cambiador de discos. Si el cambiador de discos no está conectado a su terminal de entrada, No se puede conmutar a una fuente de disco externa.

? Se borra la memoria al desconectar el encendido.
- ✔ El encendido y el cable de la batería están incorrectamente conectados.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL no se activa.
- ✔ El cable del silenciador de TEL no está conectado correctamente.
  - ☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? La función del silenciador de TEL se activa aunque no está conectado el cable del silenciador de TEL.
- ✔ El cable del silenciador de TEL está haciendo contacto con una parte metálica del automóvil.
  - ☞ Separe el cable del silenciador de TEL de cualquier parte metálica del automóvil.

? Aún si la sonoridad esta activada, el tono agudo no se compensa.
- ✔ Se selecciona la fuente de sintonizador.
  - ☞ El tono agudo no se compensa cuando está la fuente de sintonizador.

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.
- ✔ Las configuraciones de desvanecimiento o balance se ajustan todas hacia un lado.
  - ☞ Centre los ajustes de desvanecimiento y balance.
- ✔ Los cables de entrada/salida o el mazo de conductores están conectados incorrectamente.
  - ☞ Vuelva a conectar correctamente los cables de entrada/salida y/o el mazo de conductores. Consulte la sección de <Conexión de cables a los terminals>.
- ✔ Los valores de desviación de volumen son bajos.
  - ☞ Suba la compensación de Volumen, remitiéndose a la sección <Configuración de audio> (página 12/13).
- ✔ El <Ajuste del amplificador incorporado> (página 43) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? Calidad del sonido deficiente o distorsionada.
- ✔ Uno de los cables del altavoz está siendo apretado por uno de los tornillos del automóvil.
  - ☞ Verifique el conexionado del altavoz.
- ✔ Los altavoces no están conectados correctamente.
  - ☞ Vuelva a conectar los cables del altavoz de manera que cada terminal de salida quede conectado a un altavoz diferente.

? El tono del sensor de toque no suena.
- ✔ El terminal de salida de previo está siendo utilizado.
  - ☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de previo.

? Aún cuando el reloj de sincronización esté activado, el reloj no se puede ajustar.
- ✔ La emisora RDS recibida no está enviando datos de tiempo.
  - ☞ Recibir otra emisora RDS.

? La función de intensidad de iluminación no funciona.
- ✔ El cable de intensidad de iluminación no está conectado correctamente.
  - ☞ Verifique la conexión del cable de intensidad de iluminación.
- ✔ El <Regulador de luz> (página 43) está desactivado.
  - ☞ Actívelo.

? El sonido no sale por el subwoofer o emite un sonido diferente.
- ✔ Cuando "2 ZONE" de <Configuración de audio> (página 12/13) se activa.
  - ☞ Desactive "2 ZONE".

? No hay efectos de control de audio.
- ✔ El ítem FOCUS/ SRS 3D en <Control WOW> (página 17) no tienen efecto en la salida trasera.
  - ☞ ---

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

✔ No está extendida la antena del automóvil.
☞ Extraiga completamente la antena.

✔ El cable de control de antena no está conectado.
☞ Conecte correctamente el cable, refiriéndose a la sección <Conexión de cables a los terminals>.

? No se puede introducir la frecuencia deseada con la Sintonización de acceso directo.

✔ Una emisora que no se puede recibir está siendo introducida.
☞ Introduzca una emisora que se pueda recibir.

✔ Está tratando de introducir una frecuencia con una unidad 0,01 MHz.
☞ Lo que se puede designar en la banda FM es para 0,1 MHz.

? Este no es el volumen de sonido ajustado durante la información de tráfico ajustado.

✔ El volumen de sonido ajustado es menor que el volumen de sonido del sintonizador.
☞ Si el volumen de sonido del sintonizador es más fuerte que el volumen de sonido ajustado, el volumen de sonido del sintonizador será utilizado.

Fuente de Disco

? Se visualiza "AUX EXT" sin llevar a cabo el modo de control de disco externo.

✔ Está conectado un cambiador de discos no soportado.
☞ Utilice el cambiador de discos mencionado en <Acerca de los reproductores de CD/cambiadores de discos conectados a esta unidad> (página 4) de la sección <Precauciones de Seguridad>.

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.

✔ El CD especificado está muy sucio.
☞ Limpie el CD, refiriéndose a la sección <Limpieza de CD>.

✔ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.
☞ Saque el cartucho del disco y verifique el número del disco especificado.

✔ El disco está muy rayado.
☞ Pruebe otro disco.

? No se puede extraer el disco.

✔ La causa de esto es que han transcurrido más de 10 minutos desde que el interruptor ACC del automóvil fue desactivado.
☞ El disco solo se puede extraer durante un termino de 10 minutos después de que se ha desactivado el interruptor ACC. Si han transcurrido más de 10 minutos, active nuevamente el interruptor ACC y pulse el botón Eject.

? El disco no se insertará.

✔ Existe ya otro disco insertado.
☞ Pulse el botón [⏏] y extraiga el disco.

? La Búsqueda directa no puede realizarse.

✔ Otra función se activa.
☞ Desactive la reproducción aleatoria u otras funciones.

? No se puede realizar la búsqueda de pistas.

✔ Para los discos/carpetas primera o última canción.
☞ Para cada disco/carpeta, la Búsqueda de pista no puede realizarse en dirección de retroceso para la primera canción o en dirección de avance para la última canción.

En la fuente de archivo de audio

? No es posible reproducir un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

✔ El medio está rayado o sucio.

☞ Limpie el medio, remitiéndose a Limpieza de CDs de la sección <Acerca de los CDs> (página 7).

✔ No es buena la condición de grabación.

☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

? El tiempo de la pista del archivo de audio no se visualiza correctamente.

✔ ---

☞ Puede darse el caso de que los tiempos no se visualicen correctamente.

En fuente de radio HD

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.

✔ La estación de emisión no está transmitiendo en el modo en el que fue ajustada con <Ajuste del modo de recepción> (página 47).

☞ Ajuste <Ajuste del modo de recepción> a "Auto".

✔ En emisiones digitales AM, el modo de recepción cambia muy frecuentemente entre estéreo y monoaural.

☞ La condición de recepción no es buena o es inestable.Se selecciona estéreo cuando la condición de recepción es buena, y esta cambia a monoaural cuando la condición se deteriora.

✔ El sintonizador de radio HD está conectado al KCA-S210A u a otras unidades.

☞ Conecte directamente el sintonizador de radio HD a la unidad de control.

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

Eject: No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargado.
➪ Cargue correctamente el cartucho de discos.
No hay ningún CD en la unidad.
➪ Inserte el CD.

No Disc: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.

TOC Error: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
➪ Cargue un disco en el cartucho de discos.
El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
➪ Limpie el CD y cárguelo correctamente.

Error 05: El CD está boca abajo.
➪ Cargue el CD correctamente.

No Track: No hay pistas grabadas en el MD, aunque hay título grabado.

Blank Disc: No hay nada grabado en el MD.

Error 15: Se reproducieron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.
➪ Utilice medios que tengan datos grabados que la unida pueda reproducir.

No Panel: La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraida.
➪ Vuélvala a colocar.

Error 77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
➪ Pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "Error 77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Mecha Error: El magazín de disco tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
➪ Revise el magazín de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "Mecha Error" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

Hold Error: El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60˚C (140˚F), interrumpiendo toda operación.
➪ Enfríe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60˚C (140˚F), se reanudará la reproducción del disco.

No Name: Intento de visualización del DNPS durante la reproducción de CD sin tener nombres de disco preajustados.

Waiting: Los datos de texto de radio están siendo recibidos.
Se esta recibiendo el texto para la fuente del sintonizador.

Load: Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.

Reading: La unidad está leyendo los datos en el disco.

IN (Parpadeo): La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.
➪ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicios más cercano.

Unsupported File:
Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.
➪ ----

Copy Protection:
Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
➪ ----

Can’t Download:

Download Error:
Esta unidad no funciona apropiadamente por alguna razón.
➪ Pulse el botón de reposición para descargarlo nuevamente. Si se visualiza todavía este error, consulte a un distribuidor local de Kenwood.

No Display File:
El CD-ROM no contiene ningún archivo que se pueda descargar.
➪ Asegúrese de que los archivos creados de acuerdo a las instrucciones en 'http://www.kenwood.net-disp.com' se encuentren en el CD-ROM.
No borre la extensión (.kbm) que aparece cuando se crea el archivo.

Incorrect File: El archivo seleccionado para la descarga está en un formato que esta unidad no puede leer.
➪ Vuelva a crear el archivo.

Writing Error: Ha habido un fallo en la escritura durante la descarga del archivo.
➪ Intente la descarga nuevamente.

DEMO MODE: El modo de demostración ha sido seleccionado.
➪ El <Ajuste del modo de demostración> (página 50) esta activado.

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 μV/75 Ω)
Sensibilidad de silenciamiento (Relación señal/ruido = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 μV/75 Ω)
Respuesta de frecuencia (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)
: 70 dB
Selectividad (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Separación estéreo (1kHz)
: 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (intervalo 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 28dBμ (25 μV)

Sección del disco compacto

Diode láser
: GaAlAs
Filtro digital (D/A)
: 8 veces sobremuestreo
Convertidor D/A
: 1 Bit
Velocidad de giro (archivo de audio)
: 1000 – 400 rpm (CLV 2 veces)
Fluctuación y trémolo
: Menos del límite medible
Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsión armónica total (1 kHz)
: 0,01 % (KDC-MP828/MP7028/MP728/MP628)
: 0,008 % (KDC-X889/X789)
Relación señal a ruido (1 kHz)
: 105 dB (KDC-MP7028/MP728/MP628)
: 110 dB (KDC-X889/MP828/X789)
Gama dinámica
: 93 dB
Separación de canales
: 96 dB
MP3 decodificado
: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado
: Compatible con Windows Media Audio
Decodificación AAC
: Archivos AAC-LC ".m4a"

Sección de audio

Potencia máxima de salida
: 50 W x 4
Potencia completa de todo el ancho de band (a menos del 1% THD)
: 22 W x 4
Acción tonal
(KDC-MP7028/MP728/X789/MP628)
Graves : 100 Hz ±10 dB
Registro medio : 1 kHz ±10 dB
Agudos : 10 kHz ±10 dB
(KDC-X889/MP828)
Banda1 : 60 – 200 Hz ±9 dB
Banda2 : 250 Hz – 1 kHz ±9 dB
Banda3 : 1,25 kHz – 4 kHz ±9 dB
Banda4 : 5 kHz – 16 kHz ±9 dB
Nivel de salida del preamplificador/carga (durante la reproducción del disco)
: 2500 mV/10 kΩ (KDC-MP728/MP628)
: 4000 mV/10 kΩ (KDC-MP7028)
: 5000 mV/10 kΩ (KDC-X889/X789/MP828)
Impedancia de salida de preamplificador (durante la reproducción del disco)
: ≤ 600 Ω (KDC-MP728/MP628)
: ≤ 80 Ω (KDC-X889/MP7028/X789/MP828)

Entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Voltaje de entrada máximo
: 1200 mV
Impedancia de entrada
: 100 kΩ

General

Tensión de funcionamiento (11 – 16V admisibles)
: 14,4 V
Consumo
: 10 A
Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 7-3/16 x 2-1/16 x 6-1/10 pulgada
182 x 53 x 155 mm
Peso
: 3,31 lbs (1,5 kg)

